



MUNYM15623948

Spisová značka: MUNYM-060/81896/2023/Van/106/2023  
Číslo jednací: MUNYM-060/93495/2023/Van  
Vyřizuje: Renata Vančurová  
Telefon: 325 501 565  
E-mail: renata.vancurova@meu-nbk.cz  
Nymburk: 11.12.2023

Město Nymburk

Náměstí Přemyslovců č. p. 163  
288 02 N Y M B U R K

## ROZHODNUTÍ

Městský úřad Nymburk, odbor školství, kultury a památkové péče, jako orgán příslušný k výkonu přenesené působnosti na úseku státní památkové péče podle § 29 odst. 2 písmeno e) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 20/1987 Sb.“) po provedeném správním řízení podle zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění (dále jen „správní řád“) k žádosti účastníka řízení **Města Nymburk, Náměstí Přemyslovců č. p. 163, 288 02 Nymburk, IČ 002 39 500, zastoupeného panem Ing. Tomášem Machem, Ph.D., starostou města**, podané dne 24.10.2023 a k ní připojené projektové dokumentace – „Projektová dokumentace obnovy hydroizolační funkce střechy; Hálkovo městské divadlo Nymburk“, kterou vypracovala společnost DEKPROJEKT s. r. o., Tiskařská 257/10, 108 00 Praha 10 – Malešice, IČ 276 42 411, Ing. Tereza Zrníková, zodpovědný projektant Ing. Petr Zrník (ČKAIT 1202097), datum zpracování VII./2023, zakázkové číslo 2023-013396-ZTe **vydává** podle ustanovení § 14 odst. 2 zákona č. 20/1987 Sb. **t o t o**

### závazné stanovisko

Plánovaná rekonstrukce střešního pláště Hálkova městského divadla Nymburk, Tyršova ulice č. p. 5/7, Nymburk (Záměrem žadatele je rekonstrukce střešního pláště, tj. provedení nové povlakové střešní krytiny z PVC-P fólie na všech střechách, zateplení střech č. 2, 5, 7 a 8 a výměna dveří vedoucích na střechu č. 5 včetně zvýšení prahu. Stávající dveře s ocelovými rámy mají být nahrazeny novými ocelovými zateplenými. Práh má být navýšen nabetonováním kvůli zvýšené skladbě střechy. Stěny v interiéru mají být po osazení dveří zapraveny štukem a nově vymalovány. Nová skladba střech má být provedena na stávající očištěné a vyspravené asfaltové pásy. U hlavní střechy č. 2 a dvou postranních střech uličního průčelí č. 7 a 8 má být provedeno zateplení z izolačních desek z čedičové minerální vlny v celkové tloušťce 240 mm a tím dojde ke zvýšení atik o cca 250 mm. Střecha č. 5 na jižní straně má být zateplena v tl. 80 mm, aniž by došlo ke zvýšení atiky. Nejvyšší střecha č. 1 nemá být ani zateplena, ani nemá být navýšena atika. Zbývající střechy č. 3, 4 a 6 nemají být zatepleny, stávající v podstatě nulové atiky ale mají být z technických důvodů zvýšeny o cca 70 mm. Zvýšení atik je navrženo formou železobetonové nadezdívky, vnější líc má být opatřen vápenocementovou omítkou shodné struktury, jako je stávající, a fasádním nátěrem ve stávajícím odstínu lomené bílé. Všechny atiky mají být ukončeny oplechováním z titanzinku. Součástí prací mají být úpravy souvisejících konstrukčních detailů a střešních doplňků včetně úpravy chrličů a okapových svodů.), na pozemku st. č. 9/1, v obci 537004 Nymburk a k. ú. 708232 Nymburk, na území městské památkové zóny Nymburk (prohlášené vyhláškou Ministerstva kultury ČR č. 476/1992 Sb., o prohlášení území historických

jader vybraných měst za památkové zóny ze dne 10. září 1992) je podle ustanovení § 14 odst. 3 zákona č. 20/1987 Sb., z hlediska zájmů státní památkové péče **přípustná** při dodržení následujících základních podmínek stanovených v souladu s ustanovením § 9 odst. 4 vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon ČNR č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů:

1. Odstín povlakové PVC-P fólie bude šedý dle stávajícího stavu.
2. Nově doplněné omítky budou svým složením, strukturou a způsobem zpracování shodné se stávajícími omítkami a budou na ně plynule navazovat.
3. Fasádní nátěr bude materiálově shodný se stávajícím nátěrem. Ověření vhodnosti výběru barevného odstínu nátěru fasády, bude provedeno na základě předem připravených vzorků na fasádě velikosti minimálně 40 x 40 cm prezentovaných v rámci kontrolního dne a jejich aplikování bude možné až po konstatování zástupce Městského úřadu Nymburk, odboru školství, kultury a památkové péče, že odpovídají technologickým požadavkům stanoveným podmínkou č. 3 tohoto závazného stanoviska a obecným vzhledovým požadavkům kladeným na obnovené dílo.

**Městský úřad Nymburk, odbor školství, kultury a památkové péče upozorňuje vlastníka dotčeného objektu, že veškeré práce musí být prováděny maximálně šetrně vůči stávajícím konstrukcím a povrchovým úpravám tak, aby nedošlo k jejich nadbytečnému narušení.**

**Městský úřad Nymburk, odbor školství, kultury a památkové péče upozorňuje vlastníka dotčeného objektu, že před zahájením vlastních prací bude v dostatečném časovém předstihu (min. 14 dní) informován zástupce Městského úřadu Nymburk, odboru školství, kultury a památkové péče (pí. Renata Vančurová, tel. 325 501 357, e-mail: [renata.vancurova@meu-nbk.cz](mailto:renata.vancurova@meu-nbk.cz)) a zástupce Národního památkového ústavu – územního odborného pracoviště středních Čech v Praze (Ing. arch. Barbora Schmidová, tel. 274 008 267, e-mail: [schmidova.barbora@npu.cz](mailto:schmidova.barbora@npu.cz)) a bude svolána vstupní schůzka za přítomnosti všech zainteresovaných stran (vlastník dotčeného objektu, prováděcí firma, projektant a pracovníci památkové péče).**

**V průběhu realizace stavebních prací bude na stavbě stanoven režim kontrolních dnů z důvodu zajištění památkového dohledu.**

## O d ů v o d n ě n í

Město Nymburk, náměstí Přemyslovců č. p. 163, 288 02 Nymburk, IČ 002 39 500, zastoupené panem Ing. Tomášem Machem, Ph.D., starostou města, předložilo ke správnímu řízení žádost k plánované rekonstrukci střešního pláště Hálkova městského divadla Nymburk, Tyršova ulice č. p. 5/7, na pozemku st. č. 9/1, v obci 537004 Nymburk a k. ú. 708232 Nymburk, na území městské památkové zóny Nymburk. Žádost byla zpracována písemnou formou, jejíž součástí byla projektová dokumentace – „Projektová dokumentace obnovy hydroizolační funkce střechy; Hálkovo městské divadlo Nymburk“, kterou vypracovala společnost DEKPROJEKT s. r. o., Tiskařská 257/10, 108 00 Praha 10 – Malešice, IČ 276 42 411, Ing. Tereza Zrníková, zodpovědný projektant Ing. Petr Zrník (ČKAIT 1202097), datum zpracování VII./2023, zakázkové číslo 2023-013396-ZTe. Záměrem žadatele je rekonstrukce střešního pláště, tj. provedení nové povlakové střešní krytiny z PVC-P fólie na všech střeších, zateplení střeš č. 2, 5, 7 a 8 a výměna dveří vedoucích na střeš č. 5 včetně zvýšení prahu. Stávající dveře s ocelovými rámy mají být nahrazeny novými ocelovými zateplenými. Práh má být navýšen nabetonováním kvůli zvýšené skladbě střechy. Stěny v interiéru mají být po osazení dveří zapraveny štukem a nově vymalovány. Nová skladba střech má být provedena na stávající očištěné a vyspravené asfaltové pásy. U hlavní střechy č. 2 a dvou postranních střech uličního průčelí č. 7 a 8 má být provedeno zateplení z izolačních desek z čedičové minerální vlny v celkové tloušťce 240 mm a tím dojde ke zvýšení atik o cca 250 mm. Střeš č. 5 na jižní straně má být zateplena v tl. 80 mm, aniž by došlo ke zvýšení atiky. Nejvyšší střeš č. 1 nemá být ani zateplena, ani nemá být navýšena atika. Zbývající

střechy č. 3, 4 a 6 nemají být zatepleny, stávající v podstatě nulové atiky ale mají být z technických důvodů zvýšeny o cca 70 mm. Zvýšení atik je navrženo formou železobetonové nadezdívky, vnější líc má být opatřen vápenocementovou omítkou shodné struktury, jako je stávající, a fasádním nátěrem ve stávajícím odstínu lomené bílé. Všechny atiky mají být ukončeny oplechováním z titan-zinku. Součástí prací mají být úpravy souvisejících konstrukčních detailů a střešních doplňků včetně úpravy chrličů a okapových svodů. Záměr byl konzultován se zástupcem Městského úřadu Nymburk, odboru školství, kultury a památkové péče a se zástupcem Národního památkového ústavu - územního odborného pracoviště středních Čech v Praze (dále jen „NPÚ-ÚOPSČ“) v průběhu jednání, které se konalo na místě dne 04.05.2023.

Městský úřad Nymburk, odbor školství, kultury a památkové péče, si k žádosti Města Nymburk, dne 06.11.2023 vyžádal ve smyslu ustanovení § 14 odst. 6 zákona č. 20/1987 Sb. vyjádření NPÚ - ÚOPSČ, jakožto odborné organizace státní památkové péče.

NPÚ - ÚOPSČ ve svém vyjádření č. j. NPU - 321/96588/2023 ze dne 27.11.2023 (Městský úřad Nymburk, odbor školství, kultury a památkové péče obdržel výše uvedené vyjádření dne 27.11.2023) konstatoval, že k žádosti jsou z památkového hlediska níže uvedené připomínky viz body 1 - 3, které jsou uvedeny ve výroku rozhodnutí a které je nutné při plánované rekonstrukci střešního pláště Hálkova městského divadla v Nymburce **plně respektovat**.

Po ukončení shromažďování podkladů pro vydání rozhodnutí k plánované rekonstrukci střešního pláště Hálkova městského divadla v Nymburce, byla účastníku řízení dle ustanovení § 36 odst. 3 správního řádu poskytnuta možnost před vydáním rozhodnutí vyjádřit se k jeho podkladům i ke způsobu jejich zjištění, popřípadě navrhnout jejich doplnění, a to ve lhůtě do 04.12.2023. Účastník řízení svého práva vyjádřit se ke shromážděným podkladům pro vydání rozhodnutí k výše uvedené záležitosti v určené lhůtě nevyužil.

Hálkovo městské divadlo v Nymburce není zapsanou kulturní památkou, nachází se však na území městské památkové zóny Nymburk, a to v jižní části historického jádra města, poblíž Náměstí Přemyslovců a mostu přes řeku Labe. Divadlo přímo sousedí s kulturní památkou, kaplí sv. Jana Nepomuckého, která je zároveň součástí areálu ZŠ Tyršova. Jedná se o funkcionalistickou budovu, postavenou na nepravidelném půdorysu mající přibližně tvar písmene T. Značně členitá hmota stavby je složena z řady kvádrů různých výšek a objemů. Hlavní severní průčelí, orientované do ulice Tyršova, je složeno ze symetrické kompozice tří hmot s dominantní převýšenou střední částí. Na tyto navazují dva mohutné bloky, z nichž východní se přimyká ke kapli sv. Jana Nepomuckého a je výrazně vyšší než zbývající objekt. Jižní část stavby je složena ze čtyř asymetricky uspořádaných hmot převážně utilitárního charakteru. Zastřešení objektu je řešeno osmi střechami na různých výškových úrovních, přičemž pouze dvě jsou pultové velmi nízkého spádu, zbývající jsou ploché s minimálními atikami. Nosnou konstrukci střech tvoří trámové dřevěné stropy, železobetonové stropy a ocelové vazníky. Všechny střechy jsou jednoplášťové s hlavní hydroizolační vrstvou (krytinou) z asfaltových pásů.

Budova divadla je, jak je již výše uvedeno, funkcionalistickou novostavbou, postavenou v roce 1936 dle projektu architekta Jaroslava Koska, žáka Josefa Gočára. Architektonické řešení stavby a její originální výraz jsou založeny na čisté kompozici kubických hmot ve vzájemně vyvážených proporcích. Z hlediska širšího kontextu se divadlo nachází ve význačné poloze poblíž hlavního Náměstí Přemyslovců, a především v prostoru zaniklého reálu dominikánského kláštera. Stavba je situována konkrétně na místě lodi klášterního kostela Panny Marie, která však zanikla již v důsledku husitských válek. Jediným pozůstatkem kláštera je gotický a později upravovaný presbytář kostela, dnes jmenovitě chráněná kulturní památka kaple sv. Jana Nepomuckého. Z hlediska prostředí, v němž se nachází, je budova Hálkova městského divadla doposud ryze moderní stavbou, která vstoupila do tradiční zástavby historického jádra města zcela nekompromisně a nekontextuálně. Sama o sobě však představuje velmi kvalitní funkcionalistickou

architekturu a zároveň je cenným dokladem stavebně urbanistického vývoje města a dobového architektonického názoru.

Základní kámen divadla byl položen 1. září 1935 a divadlo bylo poté slavnostně uvedeno do provozu 15. listopadu 1936. Kapacita byla 500 míst k sezení a 120 míst k stání. Prvních dílčích oprav se budova dočkala až ve 2. polovině 60. let 20. století (1966, 1968). Velké investice s sebou přinesla až 90. léta 20. století (plynová kotelna, fasáda). Od roku 2001 do konce roku 2016 byla realizována řada významných investičních akcí, kdy bylo divadlo zmodernizováno, bylo instalováno nové scénické osvětlení, osazeny nové sedačky, upraveno foyer, dále byla provedena nová elektroinstalace, vyměněna podlaha na jevišti. V následujících letech byla provedena výměna velkých schodišťových oken.

K technickému stavu objektu lze konstatovat, že stávající střešní souvrství je poškozené, dochází k zatékání do objektu. Z hlediska tepelné izolace je souvrství rovněž nevyhovující.

#### **K podmínkám stanoveným ve výroku tohoto rozhodnutí lze konstatovat níže uvedené:**

Podmínka č. 1 – Ploché střechy obecně představují specifický typ střešní konstrukce se specifickými technickými požadavky. Povlaková krytina je v tomto případě adekvátním řešením, a to v neutrální šedé barevnosti.

Podmínka č. 2 – Nejen finální barevnost fasády, ale i podkladní omítka má zásadní vliv na celkový vzhled stavby, její charakter a věrohodnost. V případě, že budou nové omítky doplňovány pouze lokálně v rozsahu navýšených atik, musí být materiálově, strukturou a způsobem zpracování shodné se stávajícími omítkami, aby mezi nimi nedošlo k materiálové ani optické nesourodosti. V archivu odboru výstavby Městského úřadu Nymburk bylo zjištěno, že na opravu fasády divadla bylo vydáno dne 13.07.2001 rozhodnutí č. j. Kult/918/2001. V tomto rozhodnutí je uvedeno, že oprava fasády divadla bude provedena v tomto rozsahu – povrch fasády bude upraven fasádní silikátovou stěrkou se zbarvením (zrno 1 – 2 mm) v barvě pískové – odstín č. 9078 dle vzorníku KEIM-PALETTE. S ohledem na tuto skutečnost bude třeba prověřit reálnou situaci na místě a vycházet z této situace.

Podmínka č. 3 – Rovněž v případě fasádního nátěru záleží nejen na barevném odstínu, ale i na jeho materiálové podstatě. Jelikož není navržena kompletní obnova nátěru v rozsahu celé fasády, ale pouze na nově doplněných plochách omítek, musí být opět zvolen nátěr materiálově a barevně shodný se stávajícím. Co se týče konkrétních odstínů, ze zkušenosti je známo, že odstíny ve vzornících se mohou od skutečného provedení lišit, a to i zcela zásadně. To je dáno mj. charakterem podkladu, osvětlením i velikostí vzorku. Soulad zvoleného barevného odstínu nátěru fasády s navrženým způsobem obnovy uvedeným v předložené projektové dokumentaci se vzhledovými požadavky kladenými na obnovené dílo je proto nejlépe posoudit před celkovou realizací nejprve na vzorku. Úspěšný výsledek navržené obnovy je závislý na správné volbě navrženého odstínu nátěrového materiálu a vhodném a citlivém užití technologie, přičemž tuto problematiku nelze vyčerpávajícím způsobem pojednat prostřednictvím stanovení podmínek pro provedení prací.

#### **Městský úřad Nymburk, odbor školství, kultury a památkové péče zároveň uvedl ve výrokové části tohoto rozhodnutí důležitá upozornění, ke kterým podotkl níže uvedené:**

Veškeré navržené práce včetně odstranění stávajících prvků a konstrukcí v rámci přípravných prací musí být prováděny tak, by nedošlo k nadbytečným zásahům do navazujících ploch a konstrukcí.

Pro řádný výkon památkového dohledu a v zájmu maximálně kvalitního výsledku opravy je nezbytné, aby pracovníci památkové péče byli v dostatečném časovém předstihu informováni o zahájení prací a následná realizace byla uskutečněna v úzké spolupráci s nimi.

Velmi důležité je i konání kontrolních dnů, neboť v tomto případě se jedná o ověřený způsob efektivního památkového dohledu nad průběhem prací.

Pokud jde o hodnotu městské památkové zóny Nymburk, lze konstatovat následující. Historické jádro města Nymburka se vyznačuje vynikající urbanistickou a architektonickou kvalitou. Teplá a úrodná polabská krajina byla osídlena nejpozději od mladší doby kamenné, což platí i pro prostor historického jádra Nymburka. Zvláště intenzivní bylo osídlení v době bronzové. Nejpozději v mladší době bronzové byl celý areál nad zlomem řeky opevněn valem a hlubokým příkopem. Rozsah tohoto hradiště dodnes prozrazuje nejužší jádro nymburského půdorysu, totiž ovál vymezený v severozápadní polovině obloukem východní strany náměstí, Bobnickou ulicí (dnes Palackého třídou) a navazující částí ulice Na Rejdišti. Příkop procházel v okrouhlé linii parcelní hranice mezi domy Kostelního náměstí a popsané okružní ulice. Jihovýchodní polovinu pak obkružuje vesměs dochovaná část městských hradeb, která sleduje okraj nízkého srázu nad řekou a její nivou. Historické jádro města Nymburka se vyznačuje mimořádně pozoruhodným a neobvyklým půdorysem, který zůstal zcela zachován. Jeho skutečné kompoziční a komunikační centrum představuje Kostelní náměstí v jádru předhistorického hradiště. Toto náměstí má nepravidelný tvar a jeho střed zabírá kostel sv. Jiljí. Význam Kostelního náměstí v rámci středověkého města byl skutečně mimořádný, neboť kromě kostela, stál v rámci „vnitřního jádra“ města rovněž královský městský hrad. Dalším prvkem, který zásadně ovlivnil organizaci uliční sítě, bylo vodní opevnění. Pro město ležící nízko nad řekou na obtížně chráněné rovině bylo logicky zvolené silné, totiž dvojité opevnění vodními příkopy a valy. Městské dominanty (městské hrady, kostel sv. Jiljí a dominikánský chrám) byly od počátku budovány z režných cihel. Historické jádro s průběhem ulic a náměstí zůstalo prakticky nezměněno od doby založení města. Náročnější víceprostorové domy s klenutými sklepy začaly vznikat po polovině 14. století, když bylo město roku 1343 zničeno požárem. Během 14. století se urbanistická struktura města i jeho zástavba stabilizovaly a po dostavbě farního chrámu s trojlodím a západní dvojvěží získalo město Nymburk výraznou dominantu. Stalo se plnohodnotnou součástí soustavy královských měst středního Polabí. Již na prahu novověku bylo město Nymburk pozoruhodně výstavním městem s novou honosnou raně renesanční radnicí z let 1524 – 1526 s kamenným průčelím do náměstí, která nahradila středověkou radnici. Starší domy byly v 16. století nahrazovány novostavbami, často na spojených domovních parcelách. Domy na náměstí (dnešní Náměstí Přemyslovců) a v hlavních ulicích byly patrové, podle nařízení města měly podloubí se zděnými pilíři a klenbami. Stavěny byly z cihel, pro Nymburk charakteristických, na rozdíl od středověkých režných staveb však byly omítány a zdobeny na fasádách malbami či sgrafity. Krytina byla šindelová, po polovině 16. století i keramická. Urbanistický vývoj města zásadně poznamenala třicetiletá válka a následně velký požár v roce 1686. Ještě roku 1715 zde bylo jen 140 domů a teprve na konci 18. století bylo dosaženo předbělohorského stavu. Vývojovým předělem se stal rok 1838, kdy tři strany náměstí (dnešní Náměstí Přemyslovců) a desítky dalších domů až na Boleslavské předměstí zničil obrovský požár. Následně architekturu města ovládl strohý klasicismus. Historické jádro města bylo od roku 1983 chráněno formou památkového ochranného pásma a roku 1992 bylo prohlášeno za památkovou zónu.

Důvodem prohlášení městské památkové zóny je zabezpečení ochrany a péče o památkovou hodnotu zóny, tvořenou zejména významem daného území pro jeho historickou a kulturní osobitost, historickými vazbami nemovitostí a prostorů a vnějším i vnitřním obrazem sídla. Cílem památkové péče je, aby v městské památkové zóně měly památkové hodnoty přednost před momentálními zájmy konkrétního investora a aby v sídle vznikaly nové urbanistické a architektonické hodnoty.

Závěrem lze konstatovat, že předložený záměr opravy střechy Hálkova městského divadla je z hlediska zájmů památkové péče přípustný, a to včetně dodatečného zateplení některých ploch a zvýšení stávajících atik. Obojí bylo s ohledem ze strany památkové péče velmi důsledně zvažováno, neboť tím dojde ke změně proporcí hmot, a tedy k zásahu do originálního architektonického řešení. Na základě důkladného prověření situace jsme však dospěli k závěru, že navržené zvýšení atik nebude mít v celkovém měřítku stavby negativní dopad na její vzhled a architektonické kvality. S ohledem na výše uvedené bylo navržené zvýšení atik vyhodnoceno jako přípustné.

Toto rozhodnutí Městského úřadu Nymburk, odboru školství, kultury a památkové péče nebylo vydáno v souladu s vyjádřením NPÚ-ÚOPPSČ č. j. NPU - 321/96588/2023 ze dne 27.11.2023.

Rozhodnutí nebylo vydáno od zahájení řízení do 30ti dnů, ale v zákonné lhůtě dle zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, § 71 odst. 3, písm. a) nad uvedenou lhůtu.

### **P o u č e n í**

Proti tomuto rozhodnutí je možno podat odvolání do 15 dnů ode dne jeho doručení. Odvolání se podává ke Krajskému úřadu Středočeského kraje, odboru kultury a památkové péče, Zborovská 11, 150 21 Praha 5, prostřednictvím Městského úřadu Nymburk, odboru školství, kultury a památkové péče s potřebným počtem stejnopisů, tak aby jeden zůstal správnímu orgánu a aby každý účastník dostal jeden stejnopis.

Odvoláním lze napadnout výrokovou část rozhodnutí. Odvolání jen proti odůvodnění je nepřipustné.

Podle ustanovení § 23 správního řádu, nebyl – li adresát při doručování tohoto rozhodnutí zastižen, uloží se toto rozhodnutí v provozovně provozovatele poštovních služeb. Jestliže si adresát nevyzvedne uložené rozhodnutí ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy bylo v provozovně provozovatele poštovních služeb k vyzvednutí připraveno, považuje se podle ustanovení § 24 odst. 1 správního řádu za doručené posledním dnem této lhůty.

Pokud je rozhodnutí doručováno prostřednictvím datové schránky, považuje se za doručené, jestliže se osoba, která má s ohledem na rozsah svého oprávnění přístup k dodanému rozhodnutí, nepřihlásí do datové schránky ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy bylo rozhodnutí dodáno do datové schránky (§ 17 odst. 3 a 4 zákona č. 307/2008 Sb., o elektronických úkonech a autorizované konverzi dokumentů, ve znění pozdějších předpisů). Rozhodnutí se považuje za doručené posledním dnem výše uvedené 10 denní lhůty.

Renata V a n ě u r o v á  
referent odboru školství, kultury  
a památkové péče  
Městského úřadu Nymburk

#### Rozhodnutí obdrží:

1/ Město Nymburk

#### Na vědomí:

1/ Městský úřad Nymburk, odbor správy městského majetku

2/ Městský úřad Nymburk, odbor výstavby

3/ NPÚ - ÚOPPSČ, Sabinova 5/373, 130 00 Praha 3-Žižkov, IDDS: 2cy8h6t

Vypraveno dne 11.12.2023