

Restaurátorský záměr a rozpočet

Kazatelna

Kaple sv. Jana Nepomuckého



Eva Kolmanová ak.mal.

Velké Výkleky 33

289 08 Běrunice

www.kolmanova-eva.cz



Kazatelna, současný stav

Popis dochovaného stavu:

Kazatelna tvoří součást jednotného částečně dochovaného mobiliáře z 19. stol.

Dřevní hmota kazatelny je bez viditelného napadení dřevokazným hmyzem. Dřevo je ale ve spojích rozeschlé, truhlářské spoje uvolněné. Architektura kazatelny vykazuje četná mechanická poškození, především v partii schodů, koše a iluzivních dveří na zdi směrem k budově školy. Chybí římsy a kousky architektury. Vše je pokryto silnou vrstvou prachových depozitů a oxidovaným lakem.

Výzdobu tvoří řezby polychromované nepravým zlacením a portréty světců v zrcadlech koše, provedené technikou olejomalby na plechu. Koš kazatelny je členěn sloupky s hlavicemi a jednoduchými abakusy. Řezby z koše se podařilo částečně dohledat, chybí ale vrcholová výzdoba a řezby nejsou úplné. Dohledány byly i chybějící sloupky.

Polychromii tvoří imitace mramorování provedená technikou olejomalby s lakováním povrchu. Římsy zrcadel jsou monochromní, mramorování je ve dvou barvách, modrozelené a sienově hnědé barevnosti. Imitace jsou původní, bez mladších přemaleb.



Koš kazatelny, dole dohledané řezby.



Polychromie řezeb je tvořena nepravým metalovým zlacením a bronzováním, stejně jako římsy kolem obrazů a hlavice a abakusy sloupků. Je uvolněná, lokálně odpadáá.

Obrazová výzdoba je tvořena portréty světců/nutno upřesnit, obvykle bývají evangelisté ale zde je to jinak/, jedná se o olejomalbu na plechu. Malba je pokrytá prachovými depozity a oxidovaným lakem, lokálně mechanicky poškozená. Plechy lokálně napadeny rží.





Schodiště kazatelny. Dřevo rozeschlé, znečištěné.



Iluzivní dveře v pozadí kazatelny, chybějící výplně. Dole dohledaný hrozen ze spodku koše.



Předpokládaný postup restaurátorského zásahu:

- Demontáž kazatelny
- Zpřesňující restaurátorský průzkum s nákresy a modely konečného stavu
- Sanace a desinfekce dřevní hmoty
- Truhlářská repase /schody, dveře, římsy/
- Dořezby chybějících částí řezeb
- Čištění povrchu kazatelny se zeslabením laku
- Restaurování řezeb /čištění, dořezby, obnova podkladů, tmelení, retuše metálem/
- Restaurování obrazů na plechu /sanace rzi, vyrovnání plachu, čištění, zeslabení laku, tmelení, retuše, lak/
- Kopie volná obrazu na plechu
- tmelení povrchu kazatelny
- retuše polychromie s lakováním
- montáž kazatelny
- restaurátorská zpráva s fotodokumentací