

Spisová značka: MUNYM-ŠKaPP/060/12510/2020/23/2020
Číslo jednací: MUNYM-ŠKaPP/060/12510/2020/Van
Vyřizuje: Renata Vančurová
Telefon: 325 501 565
E-mail: renata.vancurova@meu-nbk.cz
Nymburk: 10.03.2020

Město Nymburk
Náměstí Přemyslovců č. p. 163
288 02 N Y M B U R K

ROZHODNUTÍ

Městský úřad Nymburk, odbor školství, kultury a památkové péče, jako orgán příslušný k výkonu přenesené působnosti na úseku státní památkové péče podle § 29 odst. 2 písmeno e) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 20/1987 Sb.“) po provedeném správním řízení podle zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění (dále jen „správní řád“) k žádosti účastníka řízení **Města Nymburk, Náměstí Přemyslovců č. p. 163, 288 02 Nymburk, IČ 002 39 500, zastoupeného panem Ing. Tomášem Machem, Ph.D., starostou města**, podané dne 11.02.2020 podle ustanovení § 14 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb.

vydává

k obnově nemovité kulturní památky – vlastnímu restaurování kazatelny v kapli sv. Jana Nepomuckého, Tyršova ulice, Nymburk, zapsané v Ústředním seznamu nemovitých kulturních památek ČR pod rejstříkovým číslem 17383/2-1891, dle předložené dokumentace – „Restaurátorský záměr a rozpočet, Kazatelna, Kaple sv. Jana Nepomuckého“, kterou zpracovala paní Eva Kolmanová, akademická malířka (povolní – licence k restaurování č. j. MK 6269/91 – restaurování malířských uměleckých děl, polychromovaných sochařských děl a sgrafit), Velké Výkleky 33, 289 08 Běrunice, IČ 619 11 593, datum zpracování I./2020 toto

závazné stanovisko

Vlastní restaurování kazatelny v kapli sv. Jana Nepomuckého, Tyršova ulice, Nymburk, na pozemku st. č. 9/2, v obci 537004 Nymburk a k. ú. 708232 Nymburk, na území městské památkové zóny Nymburk (prohlášené vyhláškou Ministerstva kultury ČR č. 476/1992 Sb., o prohlášení území historických jader vybraných měst za památkové zóny ze dne 10. září 1992), dle předložené dokumentace – „Restaurátorský záměr a rozpočet, Kazatelna, Kaple sv. Jana Nepomuckého“, kterou zpracovala paní Eva Kolmanová, akademická malířka (povolní – licence k restaurování č. j. MK 6269/91 – restaurování malířských uměleckých děl, polychromovaných sochařských děl a sgrafit), spočívající v provedení demontáže kazatelny a následně v provedení zpřesňujícího restaurátorského průzkumu s nákresy a modely konečného stavu, dále v provedení sanace a desinfekce dřevní hmoty, truhlářské repase (schody, dveře, římsy), dořezeb chybějících částí řezeb, čištění povrchu kazatelny se zeslabením laku,

restaurování řezb (čištění, dořezby, obnova podkladů, tmelení, retuše metálem), restaurování obrazů na plechu (sanace rzi, vyrovnaní plechu, čištění, zeslabení laku, tmelení, retuše, lak), kopie volná obrazu na plechu, tmelení povrchu kazatelny, retuše polychromie s lakováním, montáže kazatelny. Vlastní restaurování kazatelny v kapli sv. Jana Nepomuckého v Nymburce je podle ustanovení § 14 odst. 3 zákona č. 20/1987 Sb., z hlediska zájmů státní památkové péče

přípustné

při dodržení následujících základních podmínek stanovených v souladu s ustanovením § 10 odst. 3 vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon ČR č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů:

1. Budou provedeny zákresy poškození a doplňků do grafického podkladu.
2. Budou provedeny zkoušky navrhovaných postupů, které budou předloženy k posouzení zástupci Městského úřadu Nymburk, odboru školství, kultury a památkové péče a zástupci Národního památkového ústavu – územního odborného pracoviště středních Čech v Praze (jedná se především o míru čištění, provádění doplňků, náhrad a barevných retuší).
3. V případě doplňování chybějících prvků budou nové prováděny vždy jako kopie stávajících. Nedochovaný obraz světce na plechu bude doplňován v případě nalezení starší fotodokumentace či odpovídajících analogií.
4. Během prací bude pořizována průběžná dokumentace pro restaurátorskou zprávu.
5. Vlastník kulturní památky bude pravidelně svolávat kontrolní dny.
6. Ukončené práce budou předány v rámci komise za účasti zástupce vlastníka, zástupce Městského úřadu Nymburk, odboru školství, kultury a památkové péče a zástupce Národního památkového ústavu – územního odborného pracoviště středních Čech v Praze.
7. Originál restaurátorské zprávy bude předán (tj. do 2 měsíců od předání díla) zástupci vlastníka, zástupci Městského úřadu Nymburk, odboru školství, kultury a památkové péče a zástupci Národního památkového ústavu – územního odborného pracoviště středních Čech.

Městský úřad Nymburk, odbor školství, kultury a památkové péče upozorňuje vlastníka kulturní památky, že před zahájením vlastních prací bude v dostatečném časovém předstihu (min. 14 dní) informován zástupce Městského úřadu Nymburk, odboru školství, kultury a památkové péče (pí. Renata Vančurová, tel. 325 501 565, e-mail: renata.vancurova@meu-nbk.cz) a zástupce Národního památkového ústavu – územního odborného pracoviště středních Čech v Praze (Mgr. Ludmila Maděrová, tel. 274 008 271, e-mail: maderova.ludmila@npu.cz) a bude svolána vstupní schůzka za přítomnosti všech zainteresovaných stran (vlastník kulturní památky, zhotovitel, pracovníci památkové péče).

O d ů v o d n ě n í

Město Nymburk, Náměstí Přemyslovců č. p. 163, 288 02 Nymburk, IČ 002 39 500, zastoupené panem Ing. Tomášem Machem, Ph.D., starostou města, předložilo ke správnímu řízení žádost k plánovanému restaurování kazatelny v kapli sv. Jana Nepomuckého, Tyršova ulice, Nymburk, kulturní památka zapsaná v Ústředním seznamu nemovitých kulturních památek ČR pod rejstříkovým číslem 17383/2-1891, na pozemku st. č. 9/2, v obci 537004 Nymburk a k. ú. 708232 Nymburk, na území městské památkové zóny Nymburk. Žádost byla zpracována písemnou formou, jejíž součástí byla dokumentace - „Restaurátorský záměr a rozpočet, Kazatelna, Kaple sv. Jana Nepomuckého“, kterou zpracovala paní Eva Kolmanová, akademická malířka (povolní – licence k restaurování č. j. MK 6269/91 – restaurování malířských uměleckých děl, polychromovaných sochařských děl a sgrafit).

Městský úřad Nymburk, odbor školství, kultury a památkové péče, si k žádosti Města Nymburk, dne 14.02.2020 vyžádal ve smyslu ustanovení § 14 odst. 6 zákona č. 20/1987 Sb. vyjádření Národního památkového ústavu – územního odborného pracoviště středních Čech (dále jen „NPÚ-ÚOPSC“), jakožto odborné organizace státní památkové péče.

NPÚ-ÚOPSC ve svém vyjádření č.j. NPU-321/13416/2020 ze dne 17.02.2020 (Městský úřad Nymburk, odbor školství, kultury a památkové péče obdržel výše uvedené vyjádření dne 25.02.2020) konstatoval, že k žádosti jsou z památkového hlediska připomínky - viz body 1 - 7, které jsou uvedeny ve výroku rozhodnutí a které je nutné při restaurování kazatelny v kapli sv. Jana Nepomuckého v Nymburce **plně respektovat**.

Městský úřad Nymburk, odbor školství, kultury a památkové péče současně upozorňuje, že prováděním restaurátorských prací je možné pověřit pouze restaurátory, držitele příslušného povolení Ministerstva kultury České republiky na restaurování. Restaurování kulturní památky může provádět pouze občan České republiky, držitel příslušného povolení Ministerstva kultury ČR nebo příslušník jiného členského státu EU než České republiky, pokud mu byla uznána Ministerstvem kultury ČR odborná klasifikace či jiná způsobilost a zároveň uděleno povolení k restaurování v příslušné specializaci nebo státní příslušník jiného členského státu než České republiky, který restaurátorskou činnost provádí ojedinele nebo dočasně v souladu s ustanovením § 14b odst. 2 zákona o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů a svůj záměr provést restaurování oznámil Ministerstvu kultury ČR nejméně 30 dnů před zahájením prací. Restaurátorská zpráva bude svým pojetím v souladu s § 10 odst. 4 vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon ČNR č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, tzn., že restaurátorská zpráva bude obsahovat komplexní vyhodnocení průzkumných a výzkumných prací, dokumentaci provedeného restaurování, popis použitých technických a technologických postupů, popis použitých materiálů, nová zjištění o kulturní památce a pokyny pro další ochranný režim, fotodokumentaci jednotlivých fází restaurování a výsledného stavu, další dokumentaci podle povahy věci, předávací protokol a vyčíslení nákladů na restaurování.

Po ukončení shromažďování podkladů pro vydání rozhodnutí na restaurování kazatelny v kapli sv. Jana Nepomuckého v Nymburce, byla Městu Nymburk, dle ustanovení § 36 odst. 3 správního řádu poskytnuta možnost před vydáním rozhodnutí vyjádřit se k jeho podkladům i ke způsobu jejich zjištění, popřípadě navrhnout jejich doplnění a to ve lhůtě do 09.03.2020. Účastník řízení svého práva vyjádřit se ke shromážděným podkladům pro vydání rozhodnutí k výše uvedené záležitosti v určené lhůtě nevyužil.

Kazatelna je osazena na epištolní straně kaple sv. Jana Nepomuckého v Nymburce, která je kulturní památkou zapsanou v Ústředním seznamu kulturních památek ČR a nadto je situována na území městské památkové zóny Nymburk. Kazatelna náleží do kategorie uměleckořemeslných a uměleckých děl, veškeré práce musí být tudíž prováděny v režimu restaurování. Vlastní klasicky utvářenou architekturu s řečništěm a se stříškou doplňovala bohatá řezbářská výzdoba spolu s obrazy malovanými na plechu, jejichž autorem je pravděpodobně J. Hellich. Korpus kazatelny je proveden v kombinaci modrého a hnědočerveného mramorování. Řezby ve zlaté. Vzhledem k uvedeným skutečnostem a s ohledem na obnovení uměleckých kvalit díla je projednáváný zásah krokem k rehabilitaci výtvarného působení celkového vzhledu kazatelny jakožto významné součásti mobiliáře kostela.

K podmínkám uvedeným ve výroku tohoto rozhodnutí lze konstatovat níže uvedené:

Podmínka č. 1 – Po provedení čištění lze zpracovat dokumentaci, která má zásadní vypovídací hodnotu o stavu restaurované památky a jako součást závěrečné restaurátorské práce bude podkladem pro následné práce v budoucnu.

Podmínka č. 2 - Některé restaurátorské postupy není možné blíže specifikovat před zahájením prací, proto je třeba ověřit jejich vhodnost na základě zkoušek. Jedná se především o procesy čištění, provádění doplňků, náhrad či povrchových úprav. Tyto práce mají zásadní vliv na finální podobu památky. Nepochopením výtvarných a formálních slohových specifik může dojít k výrazným desinterpretacím a tím i k narušení kulturně historických hodnot daného díla.

Podmínka č. 3 – Nově doplňované prvky za chybějící musí stylově, výtvarně i řemeslně odpovídat dochovaným tak, aby byla zachována celistvost díla a aby nově doplněné části nepůsobily rušivým dojmem.

Podmínka č. 4 a podmínka č. 5 - Během prací je nutné pořizovat průběžnou dokumentaci pro restaurátorskou zprávu. Velmi důležité je i konání kontrolních dnů, neboť v tomto případě se jedná o ověřený způsob efektivního památkového dohledu nad průběhem prací.

Podmínka č. 6 - V rámci ukončení prací je třeba účast všech zainteresovaných stran z důvodu posouzení kvality provedených prací i nastavení konkrétního následného ochranného režimu.

Podmínka č. 7 - Závěrečná restaurátorská zpráva je důležitým informačním materiálem o provedeném restaurování a zároveň i podkladem pro péči o památku v budoucnu.

K návrhu na restaurování hlavního kazatelny v kapli sv. Jana Nepomuckého v Nymburce, na pozemku st. č. 9/2, v obci 537004 Nymburk a k. ú. 708232 Nymburk, bylo již Městským úřadem Nymburk, odborem školství, kultury a památkové péče vydáno dne 03.04.2019 rozhodnutí č. j. ŠKaPP/060/13606/2019/Van.

Pokud jde o hodnotu městské památkové zóny Nymburk, lze konstatovat následující. Historické jádro města Nymburka se vyznačuje vynikající urbanistickou a architektonickou kvalitou. Teplá a úrodná polabská krajina byla osídlena nejpozději od mladší doby kamenné, což platí i pro prostor historického jádra Nymburka. Zvláště intenzivní bylo osídlení v době bronzové. Nejpozději v mladší době bronzové byl celý areál nad zlomem řeky opevněn valem a hlubokým příkopem. Rozsah tohoto hradiště dodnes prozrazuje nejužší jádro nymburského půdorysu, totiž ovál vymezený v severozápadní polovině obloukem východní strany náměstí, Bobnickou ulicí (dnes Palackého třídou) a navazující částí ulice Na Rejdišti. Příkop procházel v okrouhlé linii parcelní hranice mezi domy Kostelního náměstí a popsané okružní ulice. Jihovýchodní polovinu pak obkružuje vesměs dochovaná část městských hradeb, která sleduje okraj nízkého srázu nad řekou a její nivou. Historické jádro města Nymburka se vyznačuje mimořádně pozoruhodným a neobvyklým půdorysem, který zůstal zcela zachován. Jeho skutečné kompoziční a komunikační centrum představuje Kostelní náměstí v jádru předhistorického hradiště. Toto náměstí má nepravidelný tvar a jeho střed zabírá kostel sv. Jiljí. Význam Kostelního náměstí v rámci středověkého města byl skutečně mimořádný, neboť kromě kostela, stál v rámci „vnitřního jádra“ města rovněž královský městský hrad. Dalším prvkem, který zásadně ovlivnil organizaci uliční sítě, bylo vodní opevnění. Pro město ležící nízko nad řekou na obtížně chráněné rovině bylo logicky zvolené silné, totiž dvojité opevnění vodními příkopy a valy. Městské dominanty (městské hradby, kostel sv. Jiljí a dominikánský chrám) byly od počátku budovány z režných cihel. Historické jádro s průběhem ulic a náměstí zůstalo prakticky nezměněno od doby založení města. Náročnější víceprostorové domy s klenutými sklepy začaly

vznikat po polovině 14. století, když bylo město roku 1343 zničeno požárem. Během 14. století se urbanistická struktura města i jeho zástavba stabilizovaly a po dostavbě farního chrámu s trojlodím a západní dvojvěží získalo město Nymburk výraznou dominantu. Stalo se plnohodnotnou součástí soustavy královských měst středního Polabí. Již na prahu novověku bylo město Nymburk pozoruhodně výstavním městem s novou honosnou raně renesanční radnicí z let 1524 – 1526 s kamenným průčelím do náměstí, která nahradila středověkou radnici. Starší domy byly v 16. století nahrazovány novostavbami, často na spojených domovních parcelách. Domy na náměstí (dnešní Náměstí Přemyslovců) a v hlavních ulicích byly patrové, podle nařízení města měly podloubí se zděnými pilíři a klenbami. Stavěny byly z cihel, pro Nymburk charakteristických, na rozdíl od středověkých rezných staveb však byly omítány a zdobeny na fasádách malbami či sgrafity. Krytina byla šindelová, po polovině 16. století i keramická. Urbanistický vývoj města zásadně poznamenala třicetiletá válka a následně velký požár v roce 1686. Ještě roku 1715 zde bylo jen 140 domů a teprve na konci 18. století bylo dosaženo předbělohorského stavu. Vývojovým předělem se stal rok 1838, kdy tři strany náměstí (dnešní Náměstí Přemyslovců) a desítky dalších domů až na Boleslavské předměstí zničil obrovský požár. Následně architekturu města ovládl strohý klasicismus. Historické jádro města bylo od roku 1983 chráněno formou památkového ochranného pásma a roku 1992 bylo prohlášeno za památkovou zónu.

Městský úřad Nymburk, odbor školství, kultury a památkové péče považuje ještě za nutné upozornit vlastníka kulturní památky na možnost získání finančních prostředků na obnovu kulturní památky z Fondu kultury a obnovy památek Středočeského kraje (tématické zadání – podpora obnovy kulturních památek). Podmínky poskytování dotací ze zmíněného fondu jsou k dispozici na internetových stránkách Středočeského kraje www.kr-stredocesky.cz (např. Grantová a dotační řízení – Fond kultury a obnovy památek). Informace o dotačních programech Ministerstva kultury lze získat na internetových stránkách Ministerstva kultury www.mkcr.cz.

Toto rozhodnutí Městského úřadu Nymburk, odboru školství, kultury a památkové péče je vydáno v souladu s vyjádřením NPÚ-ÚOPŠČ č. j. NPU-321/13416/2020 ze dne 17.02.2020.

Rozhodnutí bylo vydáno od zahájení řízení do 30ti dnů, dle zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, § 71, odst. 3.

P o u č e n í

Proti tomuto rozhodnutí je možno podat odvolání do 15 dnů ode dne jeho doručení. Odvolání se podává ke Krajskému úřadu Středočeského kraje, odboru kultury a památkové péče, Zborovská 11, 150 21 Praha 5, prostřednictvím Městského úřadu Nymburk, odboru školství, kultury a památkové péče s potřebným počtem stejnopisů, tak aby jeden zůstal správnímu orgánu a aby každý účastník dostal jeden stejnopis.

Odvoláním lze napadnout výrokovou část rozhodnutí. Odvolání jen proti odůvodnění je nepřipustné.

Podle ustanovení § 23 správního řádu, nebyl – li adresát při doručování tohoto rozhodnutí zastížen, uloží se toto rozhodnutí v provozovně provozovatele poštovních služeb. Jestliže si adresát nevyzvedne uložené rozhodnutí ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy bylo v provozovně provozovatele poštovních služeb k vyzvednutí připraveno, považuje se podle ustanovení § 24 odst. 1 správního řádu za doručené posledním dnem této lhůty.

Pokud je rozhodnutí doručováno prostřednictvím datové schránky, považuje se za doručené, jestliže se osoba, která má s ohledem na rozsah svého oprávnění přístup k dodanému rozhodnutí, nepřihlásí do datové schránky ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy bylo rozhodnutí dodáno do datové schránky (§ 17 odst.

3 a 4 zákona č. 307/2008 Sb., o elektronických úkonech a autorizované konverzi dokumentů, ve znění pozdějších předpisů). Rozhodnutí se považuje za doručené posledním dnem výše uvedené 10 denní lhůty.

Renata Vančurová
referent odboru školství, kultury
a památkové péče
Městského úřadu Nymburk

Rozhodnutí obdrží:

1/ Město Nymburk

Na vědomí:

1/ Městský úřad Nymburk, odbor rozvoje a investic

2/ NPÚ-ÚOPSČ, Sabinova 5, 130 00 Praha 3, IDDS: 2cy8h6t

Vypraveno dne 10.03.2020