



**NÁRODNÍ
PAMÁTKOVÝ
ÚSTAV**

**ÚZEMNÍ ODBORNÉ
PRACOVIŠTĚ STŘEDNÍCH
ČECH V PRAZE**

Váš dopis čj.: 061425/2021/KUSK
Ze dne : 17.5.2021
Naše čj.: NPU-321/39756/2021
Vyřizuje: Mgr. Eva Zápalková
Spisový znak: 820.1

Krajský úřad Středočeského kraje
Odbor kultury a památkové péče
Zborovská 11
150 21 Praha 5

Praha 11. 6. 2021

Nymburk, správní obvod obce Nymburk, NKP – rč. 412 ÚSKP, st.p.č. 1204, krematorium, výměna křemační pece

Písemné vyjádření odborné organizace státní památkové péče k žádosti podle § 14 odst. 6 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

Předmět žádosti:

Dne 17.5.2021 jsme obdrželi vaši žádost o písemné vyjádření ve věci *výměny křemační pece v krematoriu v Nymburku.*

Přílohy žádosti:

- Podání vlastníka s popisem záměru
- Pasport objektu krematoria Nymburk, který vypracoval P.Č. PROJEKTY Přehvozdí, Bc. Marek Vostrovský, Martin Červený, 10/2018.
- Historický plán přístavby krematoria Nymburk z roku 1951

Charakteristika věci objektu:

Krematorium je soliterně stojící stavba v areálu tzv. nového hřbitova. Jeho jádrem je původní stavba z dvacátých let 20. století, z jehož široké sloupové ochozové podnože v přízemí vyrůstá středový tambur s rovnou deskovitou střechou s dvojicí oválných komínů. Na ni ze severozápadu navazuje blokovitá dvouetážová přístavba s nízkou sedlovou střechou z padesátých letech 20. století. Dotčená křemační pec je situována v technické místnosti přístavby.

Popis zamýšlených prací:

Záměrem vlastníka je výměna dožilé a nepoužívané pece za novou. Tato pec bude demontována včetně odtahového kanálu, místo bude stavebně připraveno pro pec novou, bude realizován nový odtahový kanál, instalovány nové rozvody VZT a ventilátorů a bude přepojen rozvaděč.

Dosavadní stav projednání:

Záměr byl projednán se zástupcem NPÚ na místě dne 6.5.2021.

Současný stav poznání dotčených chráněných kulturně historických hodnot:

Krematorium v Nymburku je od 22.12.1986 jmenovitě chráněnou Kulturní památkou, rč. 44586/2-3151 ÚSKP, od 1.7.2017 je jmenovitě chráněnou Národní kulturní památkou, rč. 412 ÚSKP. Jeho hodnota spočívá ve stavbě původního krematoria z let 1921-1924, hlavním architektem byl architekt Bedřich Feuerstein ve spolupráci s Bohumilem Slámou, stavbu zhotovila firma architekta a stavitele Emila Prücknera z Nymburka. Jde o jednu z prvních puristických staveb na našem území, jež je oproštěna od zdobných detailů na povrchu. Její hmota a půdorys jsou kreativně modelovány a konstrukce mohou mít více než jeden význam nebo funkci; půdorys a hmota mocně evokovala církevní stavbu, okenní otvory tamburu jsou děleny symbolem kříže, komíny měly rovněž funkci zvonice. Severozápadní přístavba nebyla k této subtilně působící stavbě s trojicí absidovitých závěrů jen přisazena, nýbrž si vyžádala rozsáhlejší bourací práce v suterénu a v přízemí. Zaniklo celé původní peciště ve středním traktu, dále svlékárna, lázeň a oblékárna, místnost kněze a sociální zařízení pro muže a ženy. Z peciště v suterénu zbyly jen zemní a polozemní šachty s dvojicí vybíracích otvorů na popel pod původními komíny.

Vyhodnocení žádosti:

Národní památkový ústav na základě prostudování předložených podkladů a znalosti situace konstatuje, že posuzované práce **budou v souladu se zájmem ochrany výše uvedených kulturně historických hodnot za těchto podmínek :**

1. Konkrétní návrh stavebních prací v rámci výměny pece bude předložen zástupcům památkové péče k odsouhlasení.

Zdůvodnění:

Ad1 : Původní stavba je vysoce sofistikovaným architektonickým objektem, který ač byl značně znevážen přístavbou z padesátých let 20. století, jeho estetika je stále výrazná a pro toto úzké stylové období purismu typická. Původní technologie se nedochovaly a stávající pec z 2/2 20.století, která autentickou hodnotu originálu nemá, je možné vyměnit za novou. Záměr nebyl blíže specifikován, proto byla stanovena kontrolní podmínka předložení konkrétního návrhu, ve kterém bude specifikován typ a rozměry pece a způsob stavební úpravy daného místa.

Dovolujeme si Vás požádat o zaslání závazného stanoviska ihned po jeho vydání, a to z důvodu nezbytné znalosti jeho výroku pro další sledování akce v souladu se zákonem o státní památkové péči.

Ing. Jan Žižka
ředitel