


±0,000 = 188,6 m.n.m.

VEDOUCÍ ATELIÉRU:	ING. JAN VINAŘ	<div><p>SPOL. S R. O. PRO OBNOVU PAMÁTEK U STUDÁNKY 2/852, 170 00 PRAHA 7 tel. + fax: 220 570 665, 220 571 164 e-mail: murus@kolodeje.cz</p></div>	
VEDOUCÍ PROJEKTU :	ING. ARCH. MILENA NIGRINOVÁ		
PROJEKTANT :	ING. ARCH. JAN DLUHOŠ		
INVESTOR:	MĚSTO NYMBURK		
VYPRACOVAL:	DAVID HALVA, KATARÍNA POTANČOKOVÁ		
AKCE:	NYMBURK - OPRAVA KAPLE SVATÉHO JANA NEPOMUCKÉHO A STAVEBNÍ ÚPRAVY HÁLKOVA MĚSTSKÉHO DIVADLA		
SOUHRNNÁ TECHNICKÁ ZPRÁVA		MĚŘÍTKO:	B
		ZAK.Č.: 69-23-07	
		DATUM: 08/2008	
		STUPEŇ: VD	

OBSAH

Strana

NYMBURK

OPRAVA KAPLE SV. JANA NEPOMUCKÉHO A STAVEBNÍ ÚPRAVY HÁLKOVA MĚSTSKÉHO DIVADLA

B - SOUHRNNÁ TECHNICKÁ ZPRÁVA - OBSAH

1. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE	4
2. URBANISTICKÉ, ARCHITEKTONICKÉ A STAVEBNĚ TECHNICKÉ ŘEŠENÍ	7
2.1 ÚVOD A ZHODNOCENÍ STANOVIŠTĚ	7
2.1.0 Úvod	7
2.1.1 Výchozí podklady	7
2.1.2 Stručná charakteristika	7
2.1.3 Stručná historie	8
2.1.4 Stavební vývoj	11
2.2 URBANISTICKÉ A ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ STAVBY ...	13
2.3 NÁVRH OPRAVY HISTORICKÝCH KONSTRUKCÍ	15
2.3.1 Základy	15
2.3.2 Zdivo	15
2.3.3 Klenby	17
2.3.4 Krov	18
2.3.5 Krytina	20
2.3.6 Klempířské konstrukce	21
2.3.7 Odvodnění a vlhkost konstrukcí	21
2.3.8 Konstrukce kruchty	23
2.3.9 Omítky	24
2.3.10 Dveře	26
2.3.11 Okna	27
2.3.12 Podlahy	28
2.3.13 Kamenné prvky	29
2.3.14 Mobiliář a doplňky	30
2.4 SO1 - KAPLE - TECHNICKÉ ŘEŠENÍ NOVÝCH KONSTRUKCÍ ...	32
2.4.1 Zemní práce	32
2.4.2 Základy	32
2.4.3 Bourací práce	32
2.4.4 Konstrukce prosklené chodby	33
2.4.5 Schodiště	33
2.4.6 Výplně otvorů	33
2.4.7 Podlahy	34
2.4.8 Lávky v krovu	34
2.4.9 Úpravy okolí stavby	34
2.5 SO2 - OPRAVA ŠATEN DIVADLA - TECHNICKÉ ŘEŠENÍ	35
2.5.1 Bourací práce a vyklizení	35
2.5.2 Nosné konstrukce	35
2.5.3 Dělicí konstrukce	35
2.5.4 Schodiště	35
2.5.5 Vnější omítky	35
2.5.6 Vnitřní omítky a povrchové úpravy stěn a stropů	35
2.5.7 Podlahy	36
2.5.8 Okna	36
2.5.9 Dveře	36
2.5.10 Zařizovací předměty a interiérové vybavení	36

2.6	NAPOJENÍ NA DOPRAVNÍ A TECHNICKOU INFRASTRUKTURU	37
2.7	ŘEŠENÍ DOPRAVNÍ A TECHNICKÉ INFRASTRUKTURY	38
2.8	VLIV STAVBY NA ŽIVOTNÍ PROSTŘEDÍ	41
2.9	ŘEŠENÍ BEZBARIÉROVÉHO UŽÍVÁNÍ	41
2.10	PRŮZKUMY A MĚŘENÍ	41
2.11	VYTÝČENÍ STAVBY	42
2.12	ČLENĚNÍ STAVBY	42
2.13	VLIV STAVBY NA OKOLNÍ POZEMKY	42
3.	MECHANICKÁ ODOLNOST A STABILITA	43
4.	POŽÁRNĚ BEZPEČNOSTNÍ ŘEŠENÍ	43
5.	HYGIENA, OCHRANA ZDRAVÍ A ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ	43
6.	BEZPEČNOST PŘI UŽÍVÁNÍ	43
7.	OCHRANA PROTI HLUKU	43
8.	ÚSPORA ENERGIE A OCHRANA TEPLA	44
9.	ŘEŠENÍ PŘÍSTUPU A UŽÍVÁNÍ STAVBY OSOBAMI S OMEZENOU SCHOPNOSTÍ POHYBU A ORIENTACE	44
10.	OCHRANA STAVBY PŘED ŠKODLIVÝMI VLIVY VNĚJŠÍHO PROSTŘEDÍ	44
11.	OCHRANA OBYVATELSTVA	44
E.1	SO1 - ZÁSADY ORGANIZACE VÝSTAVBY	45
E.1	ROZSAH STAVENIŠTĚ	45
E.2	SÍTĚ TECHNICKÉ INFRASTRUKTURY	45
E.3	NAPOJENÍ STAVENIŠTĚ NA ZDROJE ENERGIE	45
E.4	BEZPEČNOST TŘETÍCH OSOB	45
E.5	ZAŘÍZENÍ STAVENIŠTĚ	45
E.6	OCHRANA BEZPEČNOSTI A ZDRAVÍ PRACOVNÍKŮ	45
E.7	OCHRANA ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ	45
E.2	SO2 - ZÁSADY ORGANIZACE VÝSTAVBY	47
E.1	ROZSAH STAVENIŠTĚ	47
E.2	SÍTĚ TECHNICKÉ INFRASTRUKTURY	47
E.3	NAPOJENÍ STAVENIŠTĚ NA ZDROJE ENERGIE	47
E.4	BEZPEČNOST TŘETÍCH OSOB	47
E.5	ZAŘÍZENÍ STAVENIŠTĚ	47
E.6	OCHRANA BEZPEČNOSTI A ZDRAVÍ PRACOVNÍKŮ	47
E.7	OCHRANA ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ	47

1. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Objekt: NYMBURK - KAPLE SV. JANA NEPOMUCKÉHO A
HÁLKOVO MĚSTSKÉ DIVADLO,
kat. č. 9/1, 9/2, 9/3, 72, katastrální území Nymburk
Nemovitá kulturní památka č. rejstříku ÚSKP: 17383/2-1891

Akce: OPRAVA KAPLE SV. JANA NEPOMUCKÉHO A
STAVEBNÍ ÚPRAVY HÁLKOVA MĚSTSKÉHO DIVADLA

Stupeň: Dokumentace pro výběr zhotovitele

Investor: Město Nymburk
Náměstí Přemyslovců 163
288 28 Nymburk
zastoupený Ladislavem Kutíkem, starostou města

Projektant: MURUS – monumenta renovamus, projekce s. r. o.,
se sídlem U studánky 2, 170 00 Praha 7 – Holešovice,
zastoupený Ing. Janem Vinařem, jednatelem
tel.: 220 570 665

Vedoucí projektu: Ing. arch. Milena Nigrinová
autorizovaná architektka ČKA
č. autorizace ČKA: 563

Zodpovědný projektant: Ing. Jan Vinař
autorizovaný inženýr pro pozemní stavby, statiku a dynamiku staveb,
ev. č. ČKAIT 0000769

Hlavní projektant: Ing. arch. Jan Dluhoš

Projektant památkové koncepce: Mgr. Ing. Daniela Štěrbová

Spolupráce: David Halva
Katarína Potančoková

Projektant statické části:

Ing. Jan Vinař
autorizovaný inženýr pro pozemní stavby, statiku a dynamiku staveb

Projektant části větrání:

Ing. Luboš Krpata (*autorizovaný technik pro techniku prostředí staveb, spec. vytápění a vzduchotechnika*)
Jablonecká 701/16, 190 00 Praha 9
e-mail: krpata@vzt.cz
tel.: 777 577 282

Projektant části elektroinstalace:

Ing. Jan Vít
Terronská 14, Praha 6
tel: 224 320 938
Petr Mánek (*autorizovaný technik pro techniku prostředí staveb, spec. elektrotechnická zařízení*)

Požární bezpečnost:

Ing. Miloslav Heřmánek (*autorizovaný technik pro požární bezpečnost staveb, osoba odborně způsobilá v oboru PO*)
Zavadilova 20, 160 00 Praha 6 - Dejvice

Akustická studie:

prof. Ing. Ondřej Jiříček, CSc.
Ing. Marek Brothánek, Ph.D.
Ing. Vojtěch Jandák
ČVUT Praha, Fakulta elektrotechnická, Katedra fyziky

Hodnocení vlhkosti a salinity zdiva:

Ing. Jaroslava Langpaulová
Ing. Petr Kotlík, CSc.
VŠCHT Praha, Fakulta chemické technologie,
Ústav restaurování památek

Dendrochronologické datování krovu:

Ing. Tomáš Kyncl
Eliášova 37, 616 00 Brno

Návrh opravy scénické technologie:

Jan Večeřa
Divadelní technika s.r.o.
Příční 165, 683 52 Křenovice

Návrh rozsahu restaurátorského průzkumu:

ak. mal. Tomáš Rafl
Gema art group a.s.

Konzultace uměleckohistorického konceptu opravy:

Ing. Petr Macek
Michelangelova 20, 100 00 Praha 10

Návrh osvětlení kaple:

Michal Kuběnský
ERCO Leuchten GmbH
Jana Masaryka 3/456, 120 00 Praha 2

Znalecký posudek - posouzení jakosti dřeva krovu:

Dipl. Ing. Jaroslav Žák (*poradce a soudní znalec
v oboru dřevozpracování, ochrana dřeva a přírody*)
Počápská 245, 262 72 Březnice
Ing. František Soukup
Zeyerovo nábřeží 266, 386 02 Strakonice
e-mail: frantasoukup@email.cz

Projektant části zdravotní technika:

Ing. Pavel Jakubů
Ing. Michal Hadraba (*autorizovaný inženýr pro techniku
prostředí staveb, spec. technická zařízení*)
Vodopro, Heleny Malířové 11, 160 00 Praha 6
tel.: 233 081 981
e-mail: jakubu@vodopro.cz

Projektant části vytápění:

Ing. Štěpán Vinař
Ing. Tomáš Páv (*autorizovaný technik pro techniku
prostředí staveb, spec. vytápění a vzduchotechnika*)
Somatherm, spol. s r.o.
Zbraslavská 11, 159 00 Praha 5 - Malá Chuchle
e-mail: stepan.vinar@somatherm.cz
tel.: 251 818 584

2. URBANISTICKÉ, ARCHITEKTONICKÉ A STAVEBNĚ TECHNICKÉ ŘEŠENÍ

2.1 ÚVOD A ZHODNOCENÍ STAVENIŠTĚ

2.1.0 Úvod

Tato dokumentace je podkladem pro vyhledání dodavatele stavby. Je zpracována v podrobnosti umožňující vypracování nabídky.

Dokumentace obsahuje dva celky,

- SO1 - Rekonstrukce kaple sv. Jana Nepomuckého,
- SO2 - Stavební úpravy šaten Hálkova městského divadla.

Předmětem SO1 je celková rekonstrukce památkově chráněného objektu kaple, dostavba spojovací chodby k divadlu, vybudování a oprava jeho technické infrastruktury a úpravy okolí objektu. Předmětem je také restaurování interiérového vybavení, kromě varhan.

Předmětem SO2 je celková oprava šaten herců Hálkova divadla. Obsahuje dispoziční úpravy, opravu povrchů a výplní otvorů, výměnu zařizovacích předmětů a výměnu rozvodů technické infrastruktury.

Zpracovatel nabídky je povinen se seznámit se skutečným stavem objektů.

Dodavatel zajistí restaurátorské průzkumy a restaurátorské záměry opravy prvků v památkově chráněném objektu. Dodavatel si zajistí výrobní dokumentace prvků, které budou předkládány projektantovi k odsouhlasení. Budou zhotovovány vzorky materiálového řešení a povrchových úprav, které budou v dostatečném předstihu předloženy projektantovi k odsouhlasení. Dodavatel doloží platné atesty materiálů výrobků pro použití v ČR. Tato projektová dokumentace může být vzhledem k charakteru stavby projektantem upřesněna a pozměněna na základě nově zjištěných skutečností.

2.1.1 Výchozí podklady

- [1] Kaple sv. Jana Nepomuckého v Nymburce, Zaměření, SÚRPMO, duben 1972
- [2] Kaple sv. Jana Nepomuckého v Nymburce, Stavebně statický průzkum, SÚRPMO 1972
- [3] Zaměření stávajícího stavu - pasport Hálkova Divadla, Ing. Libor Kouřík, 07/2001
- [4] Stavebně historický průzkum, Ing. Petr Macek, PhDr. Pavel Zahradník, 1996
- [5] Projekt opravy divadelní techniky - Technoart, Újezd u Brna, 1996
- [6] Rekonstrukce fasády a střech - Hálkovo Divadlo, dokumentace pro vyhledání dodavatele, Architect Matyáš Studio, AED Project, 06/2001
- [7] Dokumentace požární ochrany - Lucie Hrušková, červen 2004
- [8] Vlastní průzkum - Murus, 2007 - 2008
- [9] Projekt pro stavební povolení, Murus, 7/2008

2.1.2 Stručná charakteristika

Kaple sv. Jana Nepomuckého je posledním fragmentem komplexu středověkého dominikánského kláštera. Zachován je presbytář kostela, jehož loď se nacházela v místě dnešního divadla. Je dochován gotický vnější vzhled - typické místní cihelné neomítané

zdivo, opěrné pilíře, tvar původních štíhlých oken s hrotitými oblouky, obdobný byl i tvar střechy. Okna byla snížena při barokní úpravě v souvislosti se stavbou nové klenby. Barokní klenba byla postavena níže než gotická, stopy původní gotické podoby jsou ve vzniklém prostoru nad klenbou dosud patrné. Krov je barokní.

Poslední celková oprava proběhla v polovině 19. století a byla financována Janem Zedrichem. Zapsala se zejména do současné podoby interiéru, vnější vzhled byl zachován v gotické a barokní podobě.

Po druhé světové válce začala kaple chátrat a probíhaly pouze dílčí nejnutnější opravy. Jako skladiště slouží dodnes.

Divadelní spolek Hálek pořádal představení již v budově zrušeného kláštera. Současná budova je typickým představitelem české funkcionalistické architektury a byla postavena v druhé polovině 30. let 20. století. Divadlo je stále v provozu, po částech je postupně opravováno.

2.1.3 Stručná historie

1257 Datována první známá listina vydaná pro klášter. Datace je sporná, založení kláštera spadá spíše do vlády Václava II. v letech 1275-77.

1343 Rozsáhlý požár ve městě. Je možné, že zasáhl i klášter.

1408 Listina dokládající zasvěcení kláštera řádu bratří kazatelů Panně Marii.

2/2 14. či 15. století Vznik malovaného znaku pánů z Poděbrad, uváděného historiografem v 17. století.

1421 Nymburk se poddává husitským pražanům. Klášter zbořen a spálen. Mniši dle barokních pramenů vyvražděni.

1666 Děkan Jan Teofil Ostropolský získává od magistrátu starý konvent pro stavbu nového.

Přípravné práce ke stavbě kláštera (vývoz stavebního rumu, kopání hlíny)

1667 Smlouva, kterou se dominikáni zřikají děkanství a přijímají klášter.

1669 Dobrodincem kláštera hrabě Morzin.

1671 Rozšíření pozemků kláštera.

Počátek stavby kláštera, stavitelem dle smlouvy Vlach Pietro Spinetti.

1674 Svěcení kostela a opravené kaple. Bohoslužby se zatím konají v „*maličké opravené kapli našeho starého kostela*“.

Konvent vikariátem, prvním vikářem Jan Teofil Ostropolský. Konvent obývají tři otcové s konvršem.

1688 V své závěti uvádí hrabě Morzin, že klášter, který nechal zřídit, není ještě dostavěn.

1691 Žádost o povolení přívodu vody pro nově zřízené zahrady kláštera.

1694 Vikariát povýšen na převorství.

Žádost o povolení zřízení ohradní zdi kláštera.

1698 Zřízení ohradní zdi kláštera.

1703 Tři fundace (po 2000 zl.) hrabat Morzinů.

1709 Probíhá zvětšování konventních budov. Dominikáni žádají o zřízení okna a štolý v ohradní zdi.

1710 K užívání obdrželi dominikáni baštu s uličkou ležící při ohradní zdi.

1717 Dominikáni žádají město o postoupení pozemků pro stavbu refektáře, priorátu a provincialiátu.

1732 Při prohlídce obecního hejcuku bylo zjištěno prosakování vody do klášterních sklepů.

1741 Barokizace kostela dle novodobé literatury. Nepodložené archivními údaji.

1746-7 Pořizování nového hlavního oltáře. Dle dochovaných smluv bylo truhláři slíbeno 330 zl. a sochařovi 200 zl.

1757 Klášter obsadilo pruské vojsko. Dominikáni na krátko opustili klášter. Škody odhadnuty na 2783 zl.

1789 Klášter zrušen za josefinských reforem. Klášterní budova určena jako vojenská kasárna. Užívána však jako c. k. skladiště.

Dle pozdějších údajů žilo v klášteře 6 kněží, 5 bratří laiků a převor. Mezi uváděným mobiliářem se objevuje 12 oltářů, z toho 2 Škrétovy obrazy, a varhany.

Mobiliář zčásti v kostele ve Všebořovicích nad Ploučnicí.

Dle inventáře obsáhl kostel v době zrušení kláštera na 6000 lidí a kromě střechy byl ve zcela dobrém stavu. Z 11 oltářů se zde nacházely hlavní oltář se sochou P. M. Růžencové (v=14 loktů, š=10 loktů a oceněný na 400 zl.), dále oltář sv. Vincence, oltář Nejsvětější Trojice, Oltář Panny Marie Bolestné, oltář sv. Dominika, oltář sv. Anny, oltář sv. Jana Nepomuckého, oltář se sochou Růžencového bratrstva, oltář sv. Barbory, oltář v „Dušičkové kapli“ s obrazy Kristovy roušky a Panny Marie Růžencové a oltář Panny Marie Budějovické v ambitu. Z vybavení je uvedena kazatelna s 8 sochami, varhany, 2 zvony (menší z 1675, velký zvon z věže z 1781). Z lavic pak dvakrát po 9 a 4 lavicích, dále 2 dlouhé lavice pro duchovní na chóru, 6 zpovědnic a 14 soch Čtrnácti sv. Pomocníků. Sochy byly prodány v dražbě, vybavení předáno do jiných kostelů a lavice pro duchovní spolu s menším zvonem předány židovce.

Podle odhadu klášterních budov je kostel prostředně dobrý s rákosovým stropem na latě (d=24.0, š= 8.2, v=7.0, tl. 0.4), presbytář s kůrem z cihelného zdiva (1 sáh). Kostel měl kamennou dlažbu a zchátralou střechu „pod rešt svázanou, šindelem pobitou“ s vížkou. Vybavení kostela je oceněno na 157 zl. Při kostele se nacházela zděná kaple s prkenným stropem a dvě síně, z toho jedna zděná z kamene.

1793 Probíhají neurčené opravy v klášteře.

1794 Rozpočet na novou střechu a na opravy kláštera. Z toho přední část kostela má být opravena za použití starého šindele.

1802 Úvahy o uvedení piaristů do zrušeného kláštera. Neuskutečněno.

1819 Klášterní budovy s kostelem a zahradami kupuje nymburský purkmistr Jan Gualbert Gabriel s úmyslem postoupit jej městské obci. V kupních podmínkách se uvádí, že neklenutá část kostela je užívána jako obilní sklad a jako taková smí být stávajícím nájemcem používána do případného prodeje této části. Dále se uvádí, že by v případě prodeje lodi kostela zůstal nájemci pouze presbytář bez kaple a bez sakristie.

1820 Město kupuje od Gabriela klášter s kostelem. Do poloviny kláštera hodlá umístit vinopalnu, do druhé poloviny pak školu.

Rozdělení kláštera i kostela na část várečnou a školní je patrné na plánu stavitele Červeného. Kostel zůstal v pronájmu a dále sloužil jako sklad. Probíhají částečné úpravy klášterních budov. Škola otevřena v září toho roku.

1826 Peněžní sbírky na obnovu kostela s cílem zřídit v presbytáři školní kapli. Stavba „příčné zdi ke školní kapli“. Jednalo se zřejmě o zeď oddělující presbytář od lodi.

1838 Velký požár ve městě.

30-tá/40-tá léta 19. století Návrh užívání presbytáře pro kontribuční sýpku. Presbytář má v nájmu stále tentýž nájemce.

1841-2 Projekt na umístění kasárny do zrušeného kláštera. Neuskutečněn.

1843 Schválena adaptace části kostela patřící právovárečnému měšťanstvu na sýpku. Za tuto část byl mylně považován presbytář kostela, který však patřil škole.

1844 Komisí přezkoumán návrh a zjištěny komplikované majetkové vztahy. Od projektu upuštěno.

1844 Datovaný plán, kde je vyznačeno zazdění vstupu do sakristie a zřízení severního vstupu (východní).

1849 V právovárečné části kláštera zřízeno hejtmanství. Ještě toho roku však zaniklo.

1850 Školská část kláštera včetně presbytáře kostela postoupena školnímu důchodu.

1858 Triviální škola byla přeměněna na farní hlavní školu.

Restaurování presbytáře kostela se ujal nymburský občan Jan Nepomuk Zedrich. Bývalé sakristii, která byla užívána ke školním účelům, byla během tohoto restaurování navracena funkce sakristie. V rámci restaurování kaple mělo být proraženo jedno okno a hlavní vstupní dveře. Místnosti přiléhající k „hlavní postranní zdi“ sloužící jako skladiště jsou určena k demolici. Jednalo se zřejmě o síně zmiňované v odhadu z roku 1789. Suť měla být použita ke zvýšení podlahy kostela.

Na žádost obnovitele kaple J. Zedricha byl kostel nově zasvěcen sv. Janu Nepomuckému. Během kopání základů byla nalezena hrobka dominikánských kněží. Ostatky byly přeneseny na městský hřbitov a hrobka byla zasypána. V kapli byla zřízena rodinná hrobka J. Zedricha.

Restaurování interiéru kaple probíhalo podle návrhu stavitele Bernarda Grubera.

Z vybavení, které kapli J. Zedrich daroval, jsou uváděny dva zvony, hlavní oltář s Hellichovým obrazem sv. Jana Nepomuckého, kazatelna s výplněmi malovanými rovněž Hellichem, sochy Ježíše Dobrého pastýře a Salvátora, Mánesův obraz a varhany. Při přestavbě bylo pod schody chóru nalezeno pět kusů projektilů. Dělové koule pocházely pravděpodobně z roku 1472, kdy byl Nymburk obléhán Uhry. Jedna koule byla zazděna do opěrného pilíře kaple. Ostatní si ponechal Zedrich.

Datovaný plán, kde je vyznačen vstup do sakristie, vstup do ambitu kláštera, dnešní hlavní vstup, otvor (pravděpodobně zmiňované okno) v severní zdi a zazděný vstup navržený plánem z roku 1844.

1861 Adaptace horní části kostelní lodě na divadlo.

1863 Svěcení kaple.

1870 Varhany jsou poškozeny, zřejmě vlhkostí v interiéru. Doporučeno vybourání otvoru.

Do kaple zavěšeny 3 obrazy, darované J. Zedrichem.

1870-2 Klášter kupuje město a loď kostela je přestavěna na radnici v přízemí a divadlo v patře.

1871 Oprava štítu mezi kaplí a radnicí.

1873 Umírá J. Zedrich a je pohřben v kapli.

1878 Oprava šindele na střeše kaple a oprava věžičky.

1881-2 Stavba nové školy na místě klášterních budov.

Byla zrušena sakristie a schody „na jižní a západní straně kaple, mimo zeď chrámovou, v starém, ke kapli přistaveném dutém sloupu, ...“. Nová sakristie byla postavena při severní stěně kaple. Na místo dvou kamenných schodů byly postaveny dřevěné schody na kůr. Dveře vedoucí do staré chodby byly zazděny. Pravděpodobně se jednalo o vstup do ambitu kláštera, patrný na plánu z roku 1858. Opravována střecha.

Při bourání sakristie se ztratila mramorová kropenka.

Konstatovány trhliny na kapli.

1882 Nově postavena věžička a opravena střecha.

1883 Opravena břidlicová střecha sakristie. Nové plechové žlaby na kapli.

- 1888,9** Oprava šindelové střechy kaple.
- 1890** Oprava varhan. Zhotoveny dvojce ozdobné mříže do hlavních dveří.
- 1891** Nátěr plechové vížky na kapli.
- 1897** Zbourána sakristie postavená roku 1881. Oprava interiéru i exteriéru kaple, restaurování kazatelny, nátěr stropu, oltáře a vyčištění obrazů, nátěry pažení schodů, dveří, lavic, oken. Úprava schodů.
- 1898** Obnova malby v kapli.
- 1899** Dle inventáře se v kapli nachází hlavní dveře, pobité zvenčí plechem se zámkem a klíčem, dveře na chór bez zámku, staré vyskládané dveře z bývalé sakristie a zábradlí hlavního oltáře do kostela vedoucí s klíčem a zámkem. Dále hlavní oltář s obrazem sv. Jana Nep., dvěma anděly a dřevěným svatojanským jazykem, mramorové zábradlí, kazatelna, dvě mramorové klopenky, 1 dlouhá lavice z dubového dřeva, 2 obarvené lavice s předkem, 4 obarvené lavice jednoduché, 1 dubová lavice patronátní. V kapli se nacházely varhany, 2 Hellichovy obrazy sv. Jana Křtitele a sv. Terezie a velký obraz Panny Marie.
- Namísto zbořeného sakristie užívá kněz místo za hlavním oltářem, kde byly uschovány i paramenta.
- 1901** Oprava šindelové střechy.
- 1902** Opravy v interiéru i exteriéru (opravy omítek, obnovení malby, vykládání hlavních dveří).
- 1907** Větší opravy kaple (šindel, tesařské práce a nátěr věže)
- 1910** Kaple je označena v popisu města jako presbytář chrámu Panny Marie z konce 17. století. Před kostelem má stát socha sv. Vincence z r. 1638.
- 1911** Oprava šindelové střechy. Kaple označena za utopenou, nutná oprava interiéru.
- 1912** Oprava šindelové střechy, oprava maleb stěn, natření špalet mezi okny a dveřmi, vymalování soklu výše 3 m a omalování 10 sloupů do 3 m. Odstraněn rotační svatostánek a nahrazen liturgickým.
- 1913** Větší opravy kaple (šindel, dříví, tesařské práce, oprava břidlicové střechy, opravy pilíře u kaple).
- 1918** Odebrány pro válečné potřeby oba zvony i prospektové píšťaly (celkem 43).
- 1921** Kaple se protizákonně zmocnila nově vzniklá československá církev.
- 1923** Kaple navracena církvi římskokatolické.
- 1937** Stavba divadla
- po roce 1948** Využití jako sklad
- 1974** Projekt SÚRPMO na rekonstrukci a přestavbu kaple na koncertní síň (Ing. arch. E. Procházka, Ing. arch. J. Lešetický)
- 80-tá léta 20. století** Oprava krytiny, zjištěno vážné narušení krovů.

2.1.4 Stavební vývoj

Dominikánský klášter v Nymburce byl založen v letech 1275-7. Jako první byla nezvykle stavěna loď kostela. Od počátku byl zamýšlen užší presbytář, jak dokládají zachované šmorce ve východní stěně lodi patrné v podkroví. Kdy došlo ke stavbě presbytáře není zcela jasné. Zachovaná jednoduchá kružba i typ hruškových profilů žebrové klenby dovolují posunout stavbu presbytáře až do 14. století.

K presbytáři z jihu přiléhaly klášterní budovy. V přízemí východního křídla kláštera se až do 19. století nacházela sakristie. Ke kostelu přiléhaly dvě síně a kaple. Tyto byly zrušeny roku 1858. V severní obvodové zdi kaple byly zjištěny pozůstatky kamenných

klenebních výběhů s největší pravděpodobností těchto prostor, o nichž se uvádí, že jedna byla zděná z kamene. Na jejich místě pak byla v letech 1881-2 zřízena nová sakristie, která byla snesena již roku 1897.

Barokizace kostela probíhala zřejmě ve dvou etapách. První je možno klást do období stavby kláštera Pietrem Spinettim na počátku 70-tých let 17. století. Krov nad kaplí byl dendrochronologickým průzkum datován do doby po roce 1671 a 1672. Roku 1674 proběhlo svěcení kostela a blíže neurčené opravené kaple. Zda se jednalo o presbytář kostela či o jinou kapli, např. Dušičkovou uváděnou v inventáři z roku 1789, není jasné. Této první etapě by jistě patřila stlačená valená klenba s výsečemi, pro uvedené období typická. Je pravděpodobné, že nové zaklenutí pochází právě z obnovy kláštera po období chátrání. Z vybavení této etapy lze snad uvést dva Škrétovy obrazy, zmiňované v inventáři mobiliáře z roku 1789.

Druhé etapě barokizace patří architektonické členění interiéru pozdně barokními pilastry. Ty jsou zakončeny hlavicí s pozdními vztyčenými volutami s motivy čabraky a páskového symetrického ornamentu, který se v Čechách vyskytuje od roku 1720. Tuto etapu lze klást do souvislosti s pořízením nového hlavního oltáře v roce 1746-7.

Klášter byl roku 1789 zrušen. Určen byl za vojenskou kasárnu, avšak užíván byl jako c.k. skladiště.

Poslední významná etapa souvisí s postoupením části klášterních budov místní škole roku 1820. Druhá část kláštera včetně lodi kostela byla určena pro umístění vinopalny. Lode kostela od té doby sloužila jako skladiště. Od počátku této etapy se počítalo s adaptací presbytáře kostela na školní kapli. Současně jsou rozvíjeny plány oddělení presbytáře od školní části kláštera a umístění sýpky. Tyto tendence jsou zřejmě dokumentovány plánem z roku 1844, kde je navrženo zazdění vstupu do sakristie a zřízení samostatného severního vstupu. Roku 1850 byl presbytář spolu se školní částí kláštera definitivně postoupen školnímu důchodu.

Obnovy presbytáře se ujal nymburský občan Jan Nepomuk Zedrich. Adaptace na školní kapli začala roku 1858, kaple byla nově zasvěcena sv. Janu Nepomuckému roku 1863. Během rekonstrukce byla obnovena funkce sakristie při jižní obvodové zdi v přízemí kláštera. Místnosti přiléhající k severní obvodové zdi, zmiňované v odhadu z roku 1789, byly strženy a na jejich místě byl zřízen hlavní vstup a proraženo okno. Během kopání základů byla nalezena hrobka dominikánských kněží. Ostatky byly přeneseny na městský hřbitov a hrobka byla zasypána. V kapli byla zřízena rodinná hrobka Jana Zedricha.

Restaurování interiéru kaple probíhalo podle návrhu stavitele Bernarda Grubera. V západní části byla postavena hudební empora, na níž se vcházelo schody přistavenými zvenku při obvodové zdi. Ty byly spolu s venkovními schody na kazatelnu zrušeny během stavby nové školy. Stávající schody na emporu pocházejí z let 1881-2.

Současná budova školy v neorenesančním slohu nahradila v letech 1881-2 klášterní budovy. Spisovatel František Mikolášek, který zde působil jako ředitel, o ní roku 1915 napsal: "Budova škol obecných a měšťanských je o dvou křídlech na místě, kde stával klášter. Křídlo východní (škola chlapecká), postavené roku 1882, je dvoupatrové. Křídlo k jihu obrácené (škola dívčí), postavené roku 1891, je ze strany polední třípatrové, od severu dvoupatrové. Nad středem, kde budovy spojeny jsou, vypíná se věž s hodinami.

Vnějšek školy chlapecké ozdoben je podobiznami a nápisy: Cyrill, Method, Štítný, Jan Hus, Komenský, Bacháček, Jungmann a Zelený.“ V roce 2006 proběhla dostavba nového křídla podle návrhu arch. Matyáše.

Funkcionalistická budova divadla byla postavena pro ochotnický divadelní spolek „Hálek“, který do té doby využíval prostory kláštera a patro v bývalé lodi kostela. Byla navržena v roce 1934 architekty Jaroslavem Koskem a Ladislavem Caňkářem a byla postavena v letech 1936-37. Je pravděpodobné, že části zdiva lodi kostela zůstaly zachovány a určují šířku hlediště a jeviště.

2.2 URBANISTICKÉ A ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ STAVBY

Urbanistické souvislosti

Kaple je umístěna v exponované poloze u náměstí v centru města. Přímě sousedí s budovou školy a s Hálkovým městským divadlem. Pěší trasa parčíkem kolem kaple navazuje na lávku přes řeku Labe. Kaple spoluutváří městské panorama a je významným představitelem charakteristické nymburské cihelné středověké architektury.

Architektonické řešení

Odsvěcená kaple sv. Jana Nepomuckého je v majetku města. Jeho zástupci, nespokojeni s jejím současným podřadným využitím pro sklady, se rozhodli vypsát výběrové řízení na návrh nového využití a celkové opravy. Pro zachování a prezentaci hodnot významné památky je jednoznačně nejlepší využití pro kulturní účely.

V zadání investora i v návrhu se uvažuje s využitím pro koncerty komorní hudby, po opravě varhan i hudby varhanní. Akustické kvality prostoru byly potvrzeny měřením jeho akustických vlastností - podrobně viz část "Akustická studie".

Prostor je ideální také pro svatební obřady, případně i pro přednášky a výstavy. Sousedství divadla umožňuje sdílet jeho zázemí, které by bylo v prostoru kaple obtížně vybudovatelné. Proto bylo navrženo spojení divadla s kaplí krytou chodbou. Pro spojovací chodbu byla zvolena odlehčená prosklená konstrukce. Její forma se nesnaží konkurovat ani architektuře divadla, ani kaple a respektuje charakter okolí. Tvarové řešení bylo v průběhu zpracování konzultováno se zástupci města a s památkovými orgány. Zázemí herců divadla je v nevyhovujícím stavu, jeho úprava byla při této příležitosti do zadání města přičleněna. Je navrženo zlepšení využití omezených prostorových možností současných šaten. Zázemí bylo částečně nově uspořádáno. Budou proraženy tři nové okenní otvory, které umožní využití podružného prostoru ve 2.NP pro separátní šatnovou kóji. Dalším novým oknem bude přímo větrána toaleta, v 1. NP bude novým oknem osvětleno místo s umyvadly přímo v šatně.

Kapacity šaten však nebylo možno významně navýšit.

Památková koncepce opravy

Oprava respektuje současný dochovaný stav, všechny fáze vývoje stavby budou zachovány.

Budou odstraněny příčiny poruch konstrukcí. Porušené konstrukce budou zajištěny, doplněny a vyspraveny. Při opravě bude postupováno tak, aby nebyly porušeny dochované doklady historického vývoje. Budou provedeny restaurátorské průzkumy cenných částí (viz Studie rozsahu restaurátorských prací) a budou vypracovány restaurátorské záměry, které budou schváleny památkovým dohledem.

V exteriéru bude provedeno očištění rezného zdiva a kamenných prvků. Porušené části budou doplněny a retušovány. Omítkové pasparty oken budou doplněny a vyspraveny. Střešní krytina bude z vláknocementových šablon imitujících břidlici.

Poslední oprava interiéru v polovině 19. století byla velmi kvalitní a výjimečně komplexní. I přesto, že v nedávné době bylo toto období podceňováno a často byly tyto úpravy odstraňovány, je zachovaná podoba velmi cenná a bude obnovena. Budou zachovány a opraveny prvky mobiliáře - zejména oltář, kazatelna a varhany (oprava varhan proběhne v další fázi). Budou také obnoveny šablonové hlínkové nátěry stěn, výrazná barevnost bude zachována. Restaurátory bude dokumentováno souvrství omítek a ověřena případná přítomnost historických maleb. Kamenné podlahy budou očištěny a vyspraveny.

Opraven bude barokní krov - prvky budou vyměňovány v nejnutnějším rozsahu dle napadení hnilobnými houbami a hmyzem. Ve východním závěru bude provedeno ztužení vložení nových prvků.

Gotické kamenné prvky a omítkové otisky kleneb v prostoru nad klenbou budou očištěny a konzervovány. Zachovaná kružba v jižní stěně, nyní patrná z prostoru kabinetu školy bude otevřena a prezentována v prostoru půdy kaple.

Pro nové využití je navržena transparentní prosklená spojovací chodba do divadla, která historickou konstrukci nenarušuje. Pro přístup do prostoru půdy z kaple je navržen nový prostup lunetou barokní klenby nad kruchtou. Pro vedení vzduchotechnického vytápění nad klenbou je využita konstrukce nové revizní lávky opláštěná dřevem, v níž bude trubní vedení skryto. Pro vyústění je navrženo šest průduchů ve vrcholu klenby. Jeden je již proveden, dva budou provedeny rozšířením stávajících průduchů, tři budou provedeny nově. Podoba bude určena stávajícím průduchem. Elektrická instalace osvětlení bude provedena nad klenbou, do gotického zdiva nezasahuje. U podlahy budou rozvody v nové omítce nahrazující zcela degradované stávající omítky.

2.3 NÁVRH OPRAVY HISTORICKÝCH KONSTRUKCÍ

Kapitola obsahuje návrh opravy historických konstrukcí kaple. Nová konstrukce spojovací chodby, schodiště a další je obsažena v části 2.4 *Technické řešení nových konstrukcí*.

2.3.1 Základy

Stavebně technický stav

Průzkum podzemí kaple byl proveden v roce 1972 pro SÚRPMO Praha. V rámci průzkumů byly obnaženy základy třemi sondami u volné podélné zdi a za presbytářem. Sondy prokázaly dostatečnou hloubku základového zdiva a jeho naprostou zachovalost. (v sondách hloubka základů vždy větší než 4 m). V sondě č.3 - u severní zdi - byly nalezeny podzemní klenuté prostory.

Průzkum potvrzuje, že statické poruchy zdiva nejsou způsobeny špatným založením. Velká hloubka založení umožňuje snížení terénu v patě zdiva pro odvodnění.

2.3.2 Zdivo

Popis a stavebně historické hodnocení

13. - 14. století

Cihelné z vnější strany neomítané středověké zdivo s typickou vazbou a spárováním. Gotické cihly jsou rozměru 25x12x8 cm a vazby dva běhouny s jedním vazákem. V exteriéru je zdivo členěno cihelnými opěráky a římsami v ústupcích zdiva. Kamenné (případně vyspravované umělým kamenem) jsou pouze římsy a překrytí opěráků, římsa v severní zdi a (zřejmě částečně) korunní římsa.

V severní obvodové zdi jsou pozůstatky kamenných výběhů kleneb místností, které do roku 1858 přiléhaly k presbytáři. Nad výběhy je možno očekávat odskok pro osazení klenby a stopy po konstrukci krovu místností. V současnosti jsou zřejmě zakryty římsou v odskoku zdiva, případně dodatečnou zazdívkou.

Místy je zachováno původní náročné spárování cihelného zdiva (viz místo pod odpadlou paspartou severního okna). V pozdějších vysprávkách je spárořez naznačen v omítce rytím a barevně retušován.

Interiér kostela je omítaný, nad klenbou jsou zachovány otisky čel gotické klenby. Nad bývalou gotickou klenbou je zdivo opět neomítané.

Původní vysoká gotická okna s kamennými kružbami byla během barokní přestavby snížena a v horní části zazděna, také parapety byly zřejmě zvýšeny.

Závěrová zeď vznikla ve snaze oddělit presbytář od lodi kostela a pochází pravděpodobně z doby kolem 1826, kdy je zmiňována stavba „příčné zdi ke školní kapli“. Patrná již na plánu z roku 1844.

Stavebně technický stav

Podle vazby cihel je zdivo pravděpodobně tvořeno lícovými cihelnými povrchy, mezi nimi předpokládáme jádro z lomové opuky. Vnější povrch je většinou původní, několikrát vyspravovaný. Zřejmě jsou různé zazdívky, plomby a vysprávky rozlišitelné podle formátu užitých cihel.

Vnější i vnitřní líc je poškozen *vlhkostí*. U terénu - nejvíce v jihovýchodní straně - je patrné provlhnutí od odstříkující a zpět vztlínající srážkové vody - okapní svody jsou nefunkční. V horních partiích zdiva a pod rozpadlým překrytím odskoků opěráků je patrná vlhkostní degradace cihel. Rozsah vlhkosti je vyznačen ve výkresech, v interiéru

byly odebrány vzorky zdiva a byla vyhodnocena jejich vlhkost a obsah solí (viz příloha).

Ve zdivu jsou zjevné *trhliny*, nejvýraznější jsou v záklencích oken. Statické poruchy v oknech jsou způsobeny především zazdívkami gotických oken, které nejsou provázány do ostění a jsou nesený pouze relativně subtilními barokními záklenky oken. Při poklesu záklenků došlo k rozevření trhlin. K tomu přispělo zřejmě i zatékání ze střechy, jak ukazují degradované horní partie zdiva, a narušená konstrukce krovu, zejména pozednice v celém rozsahu napadené dřevokaznými houbami a hmyzem.

Méně výrazné jsou trhliny v ostatních místech, jako jsou zazdívky různých otvorů, v západní dělicí zdi a podobně.

Návrh opravy

Vlhkost konstrukcí u terénu bude snížena úpravou okolí - viz kapitola „Vlhkost konstrukcí“ a část „Kanalizace“. Zatékání bude eliminováno opravou krovu, opravou oplechování střechy a odvodnění. Budou vyspraveny kamenné prvky překrývající odskoky opěráků.

Zdivo zazdívek oken bude provázáno do ostění vložím nerezové šroubovicové výztuže. V místech zachovalých gotických kamenných ostění může být výztuž vkládána pouze do spar mezi kvádry. Bude vkládán 1 prut výztuže do každé třetí spáry po výšce z obou stran zdi (vystřídat spáry) do vyfrézovaných drážek do hloubky 3 cm. Drážky s výztuží budou dokonale vyplněny speciálním tmelem dodávaným výrobcem výztuže (např. Helifix).

Veškeré trhliny ve zdivu, v klenbě a v záklencích budou hloubkově vyspárovány.

Při hloubkovém spárování trhlin nebo zdiva s narušenými spárami je nutno vyškrábat všechnu maltu do maximální hloubky, trhliny dokonale vyfoukat stlačeným vzduchem a navlhčit, malta musí vyplnit celý prostor trhliny. Pro hloubkové spárování bude užitá aktivovaná malta s poměrem pojiva:písku = 1:3, pojivo bude tvořit portlandský cement a hašené vápno v poměru 1:1 (poměry udány objemově).

Trhliny širší než 20 mm budou dokonale vyškrábány a vyčištěny a do maximální hloubky vyspárovány. Injektuje se pomocí trubek osazených do trhlin ve vzdálenosti asi 40 cm. Při injektáži se postupuje odspodu, injektovat se bude tlakem max. 0,2 MPa. Při injektáži musí být trhliny hloubkově vyspárovány z obou stran. Pro injektáž bude užitá směs portlandského cementu a hašeného vápna v poměru 1:1 (poměry jsou udány objemově).

Při injektážích a hloubkovém spárování je nutno postupovat tak, aby nebyl poškozen ani znečištěn povrch zdiva a omítek, zejména v prostorech krovu a při opravě lícového cihelného zdiva.

Ve výkresech je naznačen stupeň degradace cihelného zdiva. Nevyznačené plochy spadají do stupně degradace St.1. Pro stupně degradace platí:

- St.1 - povrchově znečištěné, lehce narušený líc zdiva
 - očištění povrchu, místní vyspravení spárování
- St.2 - narušené spárování, znečištění povrchu, místně porušené cihly
 - očištění povrchu, konzervace cihel, doplnění spárování
- St.3 - zcela degradované spárování a narušená zdící malta, částečná degradace cihel
 - hloubkové spárování, místní plombování, retušování
- St.4 - silná degradace prvků, chybějící spárování a zdící malta, ohrožená soudržnost zdiva
 - plombování, rozsáhlejší nahrazení prvků, místy přezdění

Při narušení cihel do hloubky menší než 2 cm se provede plombování, při větším narušení se vymění celá cihla.

Pro dozdivky v gotickém zdivu, případně pro výměnu celých cihel doporučujeme použít autentické gotické cihly (stejného formátu!), které jsou v depozitu Města Nymburk, případně zásoby novodobých cihel zhotovených v původním formátu.

Rozsah a způsob opravy bude upřesněn po ohledání konstrukcí z lešení. Pro dozdnění i spárování bude užita prodyšná malta neobsahující složky tvořící výkvěty.

Omítaná místa s malovanou imitací spárořezu cihel budou opravena, vazba cihel bude opět vyryta a domalována.

Osekané kamenné prvky s rytou strukturou cihel budou očištěny a nebudou nově retušovány.

Pasparty (šambrány) oken budou očištěny, vyspraveny a domodelovány. Popis opravy je navržen v části 2.3.9 - *Omítky*.

Doporučujeme, aby dodavatel prováděl opravu fasád a zejména gotického zdiva ve spolupráci s restaurátorem.

Typ, formát, barva a povrchová úprava cihel a spar bude schválena projektantem a památkovým dozorem.

Dodavatel zpracuje technologický postup zajištění zdiva, který bude odsouhlasen projektantem.

2.3.3 Klenby

Popis a stavebně historické hodnocení

17. století

Podobu původní gotické klenby naznačují zachované čelní oblouky a fragmenty výběhů kamenných žeber s profilem hruškovce a náběhů cihelných klenebních kápí.

Barokní klenba je valená s trojúhelnými ke středu výrazně stoupajícími výsečemi s hřebínky. Klenba je z rubu zesílena pasy. Ve vrcholu je několik otvorů, z nichž největší má průměr asi 30 cm a je lemován štukovou paspartou, ostatní otvory jsou menší a sloužily větrání, čtvercový otvor pod vížkou pak nejspíše pro protažení provazu ke zvonku. Líc klenby je omítaný.

Cihly klenby mají rozměr 24x7x14-15 cm, v lunetách 24x5-6 cm. Síla klenby je přibližně 15 cm, 28 cm v pasech.

V západní zdi je patrný gotický lomený vítězný oblouk a pod ním i valený oblouk barokní.

Stavebně technický stav

Klenba je zejména nad kněžištěm porušena trhlinami, které souvisí s porušením zdiva. Méně výrazné jsou podélné trhliny ve vrcholu klenby. Místy jsou patrné stopy občasného zatékání.

Světle modré hlinkové nátěry omítek jsou správné, pod nimi je bílý soudržný nátěr.

Návrh opravy

Klenba bude opravena, poruchy zajištěny. V jihozápadní lunetě nad kruchtou bude proražen otvor přístupu nad klenbu. Ve vrcholu budou provedeny otvory pro vzduchotechniku.

Vzhledem k subtilnosti klenby je nutno provést prostorové lešení, na které bude klenba podepřena. Nad klenbou bude také provedeno prostorové lešení pro opravy krovu. Lešení bude navrženo v realizační dokumentaci. Klenba nesmí být zatěžována, zejména ne bodově.

Paty a rub kleneb budou vyčištěny od trusu a sutí, autentický zásyp v patách klenby nebude odstraňován, v realizační dokumentaci se navrhne způsob případného doplnění. Trhliny v klenbách budou zajištěny hloubkovým spárováním. Technologie je popsána v odstavci *Zdivo*. Rozevřené trhliny budou vyklínovány úlomky cihel.

V jihozápadní lunetě klenby nad kruchtou bude proveden kruhový otvor pro průchod schodiště do krovu. Před otevřením otvoru bude provedeno celoplošné podepření na lešení. Poté bude klenba z rubu rozebrána. Její okraj bude ztužen železobetonovým prstencem.

Pro průchody vzduchotechniky budou ve vrcholu klenby provedeny otvory o průměru 50 cm. Okraje budou ztuženy železobetonovými věnci. V otvorech bude vložena lehká krycí konstrukce - kopie profilovaného okraje stávajícího širšího otvoru v klenbě. Detail bude navržen v prováděcí dokumentaci v součinnosti s konkrétní technologií vzduchotechniky.

Dodavatel zpracuje technologický postup zajištění kleneb a prorážení otvorů, který bude schválen projektantem. Dodavatel zpracuje návrh lešení včetně statického posouzení.

2.3.4 Krov

Popis a stavebně historické hodnocení

17. století

Krov kaple je zhotoven ze smrkového a borového dřeva, káceného v letech 1670/1 a 1671/2. V konstrukci sanktusníku bylo zjištěno dřevo kácené v roce 1882. Dubová kleština příčného ztužení zdiva byla zhotovena ze stromu káceného někdy po roce 1661. Podrobně je datování uvedeno v části „Dendrochronologické datování krovu“.

Podobu původního gotického krovu neznáme. Jednalo se zřejmě o hambalkový krov. Byl založen přibližně v úrovni stávajícího krovu, patrně jsou kapsy ve zdivu po vazných trámech.

Dnešní krov tvoří ležatá stolice staršího typu typická pro barokní krovy. Krov je z tesaného plaveného dřeva s kolíkovanými spoji. Na pozednicích jsou uloženy v plných i jalových vazbách vazné trámy. Ve všech vazbách jsou dvě úrovně hambalků, v plné vazbě jsou spodní hambalky doplněny vodorovnou rozpěrou a jsou se vzpěrami stolice spojeny přeplátovaným páskem. Středový sloupek – věšadlo, vynáší podélný průvlak, který je přeplátováním spojen se všemi vaznými trámy, a osově vaznice v úrovních hambalků. Pásky čepované do horní osově vaznice a věšadla ztužují konstrukci v podélném směru. Zavětrování v rovině věšadla má archaickou podobu, stejně jako starší typ pásků spojujících hambalek s krokve. Další podélné ztužení je provedeno zavětrováním pásky v rovině střechy. Rozteč vazeb je v průměru 1,45 m, každá čtvrtá vazba je plná. Na krokvech s námětky je prkenné bednění.

Sanktusová věžička ve vrcholu byla postavena roku 1882 zřejmě na místě staršího sanktusníku. Dřevo je již řezané, spoje jsou železné (kramle a svorníky). Je tvořena osmi sloupky se vzpěrami opřenými do vodorovného roznášecího kříže uloženého na vazných trámech původního krovu a do zesílených vazných trámů. Pod sanktusníkem jsou doplněny šikmé vzpěry pod úrovní vazných trámů opřené do zdiva.

Dimenze jednotlivých prvků odpovídají lehké původní krytině - šindelové, sklon střechy je 57°.

Stavebně technický stav

Prvky krovu jsou ohroženy stálým zatékáním vody, zejména v patě krovu a v okolí sanktusníku. Velké množství prvků je napadeno dřevokaznými houbami a hmyzem. Napadení je stále aktivní, byly nalezeny aktivní plodnice včetně dřevomorky domácí. Pozednice jsou napadeny a poškozeny takřka v celém rozsahu. Zhlaví vazných trámů a krokví jsou také silně poškozena. Prvky sanktusníku jsou od zatékání povrchově napadeny hnilobou. Konstrukce vížky nad střechou není přístupná, stav bude ověřen při provádění opravy.

Napadení hmyzem je méně významné, bude vyžadovat lokální ošetření.

Statické poruchy krovu jsou mimo jiné příčinou poruch zdiva. Kolíkové spoje jsou v mnoha případech uvolněné. Konstrukce krovu ve východním závěru kostela je nedostatečná, krokve jsou prohnuty. Přestože byly v osmdesátých letech provedeny určité úpravy, bude nutné dodatečné ztužení.

Podrobně je napadení dřeva škůdci popsáno ve znaleckém posudku dřevěných konstrukcí.

Celá dřevěná konstrukce je opatřena protipožárním nátěrem světle růžové barvy z doby 2. světové války (Betogen).

Návrh opravy

Konstrukce krovu a střechy bude opravena. Poškozené prvky budou nahrazeny a doplněny. Doplněno bude potřebné ztužení konstrukce. Bude opravena krytina a odvodnění tak, aby do konstrukce nezatékalo.

Bude provedeno prostorové lešení, kterým bude krov podepřen. Bude odstraněna krytina a provedeno provizorní (avšak spolehlivé) zakrytí.

Veškeré prvky budou okartáčováním zbaveny požárních nátěrů a opatřeny vhodným bezbarvým přípravkem proti napadení škůdci - viz doporučení uvedené v části „Znalecký posudek dřeva krovu“.

Napadené části krovu budou vyměněny v nutném rozsahu. V místě aktivního výskytu dřevomorky domácí budou odstraněny části prvků ve vzdálenosti 1 m od známek napadení. Nahrazení a doplnění bude provedeno prvkem stejného průřezu. Napojení se provede tesařským spojem detailně určeným v realizační části dokumentace. Pro doplňování bude použito dřevo kvality S1, maximální vlhkost 20%, hoblované. Veškeré vkládané i stávající prvky a zdivo ve styku s dřevem bude ošetřeno vhodnými přípravky - viz Znalecký posudek dřeva krovu. Pro svorníky budou užity pozinkované spojovací prvky a tesařské podložky.

Pozednice budou vyměněny v celém rozsahu. Odstranění bude provedeno částečným odbouráním nepůvodní koruny zdiva v kombinaci s přizvednutím krovu vyklínováním na lešení. Zdivo i zachovávané prvky budou ošetřeny nástřikem vhodného přípravku. Pozednice budou spojovány vodorovným přeplátováním s dubovými kolíky.

Napadená zhlaví vazných trámů a napadené části krokví budou odstraněny v rozsahu napadení a budou doplněny stejným profilem, případně vsazením vložky. Spoj nového dřeva se provede svislým přeplátováním s ocelovými svorníky.

Chybějící vazný trám u západního štítu bude nový, identických rozměrů. Zlomené prvky budou ztuženy vložkou se svorníky.

Budou prověřeny veškeré spoje, uvolněné budou řádně sesazeny, chybějící kolíky budou doplněny novými dubovými.

Ve východním závěru kostela budou odstraněny novodobé opravy. Budou doplněny mezilehlé krokve opřené do nové pozednice. Stávající i mezilehlé krokve budou podepřeny novými vaznicemi, které budou vzepřeny vzpěrami.

Bednění bude vyměněno v nutném rozsahu. Bude odstraněno v místě zatékání a ve styku s poškozenými prvky.

Nyní nepřístupná konstrukce sanktusníku nad střechou bude prověřena po rozkrytí střechy a bude určen rozsah a způsob opravy. Lucerna bude ponechána dřevěná nekrytá, dřevo povrchu bude nové.

Dodavatel zpracuje návrh lešení včetně statického posouzení a technologický postup opravy krovu, který bude odsouhlasen projektantem.

Detaily spojů budou navrženy v prováděcím projektu. Bude proveden vzor spoje, který bude odsouhlasen projektantem.

V prostoru krovu jsou železná táhla ztužující východní závěr kostela. Jsou kotvena do příčného trámu se vzpěrami. Je třeba prověřit jejich funkci, ošetřit je proti korozi a případně je dotáhnout.

2.3.5 Krytina

Popis a stavebně historické hodnocení

20. století

Krov byl určen pro lehkou krytinu. Původně se jednalo o šindel, jehož poslední datovaná oprava spadá do roku 1913. V současnosti je krytina azbestocementová a pochází z 80. let 20. století. Byla navržena projektem opravy kaple roku 1974 (SÚRPMO, Ing. arch. Procházka) a nahradila břidlicovou krytinu, nezjištěného stáří.

Krytina sanktusové vížky je z měděného plechu, samotná lucerna je dřevěná bez krytí.

Stavebně technický stav

Azbestocementová krytina je na hranici životnosti, povrchová struktura je již narušena a je nutno, i s ohledem na nebezpečí uvolňování azbestových vláken do prostředí, ji vyměnit.

Návrh opravy

Krytina z vláknocementových šablon bude odstraněna. Je pravděpodobné, že krytina obsahuje azbest. Při odstraňování krytiny musí být proto dodržována pravidla pro nakládání s azbestem, dodavatel musí mít povolení k nakládání s nebezpečným odpadem. Odstraněná krytina musí být uložena na příslušnou skládku, o čemž předloží dodavatel po ukončení stavby doklad.

Nová krytina bude provedena opět z vláknocementových šablon - vzorový výrobek Eternit Dacora. Šablony budou v barvě imitující břidlici se zaobleným rohem pro staroněmecké krytí, velikost šablon 25×25 cm.

Dodavatel zajistí provizorní zakrytí konstrukce po sejmutí krytiny. Zakrytí musí být dostatečně odolné proti poškození, do konstrukcí nesmí ani krátce zatékat.

Konkrétní typ, barevnost šablon a dodavatelem zhotovený vzorek provedení krytiny včetně provedení hřebene o rozměrech min. 3×3m bude schválen projektantem a památkovým dozorem.

Je nutno zabránit vnikání ptactva do prostoru krovu. Ve štěrbinách a otvorech budou osazeny nerezové sítě.

Kříž a makovice budou sejmuty a dílensky restaurovány. Makovice bude nově pozlacena, po bližším průzkumu materiálu bude rozhodnuto o tom, zda bude pozlacen i kříž.

2.3.6 Klempířské konstrukce

Popis a stavebně historické hodnocení

20. století

Oplechování střechy a střešní svody pocházejí z opravy střechy v 80. letech 20. století. Krytina sanktusové vížky je z měděného plechu, ve styku se střechou je oplechování z hliníku.

Stavebně technický stav

Oplechování střechy, nástřešní žlaby a svody jsou z pozinkovaného plechu. Špatný stav se projevuje zatékáním do krovu a na zdivo. U terénu jsou ucpané svody, nedochází k odvodu dešťových vod, provlhlá zdivo.

Vnější parapety oken nejsou oplechovány a dochází k vlhnutí zdiva a poškození okenních rámců.

Návrh opravy

Oplechování střechy, konstrukce střešních žlabů a svodů budou provedeny zcela nové. Klempířské prvky budou provedeny z mědi. Svody budou v zaústění opatřeny lapači střešních splavenin.

Bude provedena nová klempířská krytina sanktusové vížky z měděného plechu.

Nově bude provedeno oplechování vnějších parapetů oken z měděných plechů vytažených i na konvexní rohy.

Při provádění je nutno dbát na kvalitní řemeslné provedení, budou dodrženy požadavky normy ČSN 73 3610.

2.3.7 Odvodnění a vlhkost konstrukcí

Stavebně technický stav

Konstrukce jsou významně poškozeny vlhkostí. V patě zdiva jde o vlhkost vztlínající z terénu, případně o odstříkující dešťovou vlhkost. V koruně zdiva, na odskocích opěrných pilířů, v oknech a v krovu jde o zatékání vody při dešti.

Vztlínající vlhkost má několik příčin. Významná je zvýšená úroveň terénu v okolí stavby oproti historickému stavu. Původní úroveň terénu byla o přibližně 1 m níže. Zdroj vlhkosti je tedy vhodné snížit. Další příčinou je špatný stav střešních svodů. Svody jsou ucpané, nejsou dobře zaústěny, kanalizace není zcela funkční. Dochází k hromadění vody v terénu a promáčení paty zdiva. Je tedy nutno opravit dešťovou kanalizaci a vody řádně odvést. K těmto faktorům se připojuje dále odstříkování dešťové vody, zatékání kolem oken a také nevhodné užívání budovy - nedostatek větrání.

Vlhkost zdiva je nejvýraznější ve východním závěru kaple, kde je způsobena kombinací všech výše zmíněných příčin. Dochází k degradaci vnějšího i vnitřního líce zdiva - vnitřní omítky jsou zcela degradovány, projevuje se i působení solí.

V severní zdi je vlhkost nižší, další snížení vlhkosti lze provést snížením terénu a snížením úrovně vlhkosti v zemině. Je možné, že dochází k hromadění vlhkosti v patě kleneb skrytých podzemních prostor.

Ve styku kaple se školou se vlhkost neprojevuje.

Zdivo západního štítu kaple má vlhkost zvýšenu pouze v důsledku špatného větrání prostoru.

Horní partie zdiva v místě korunní římsy jsou poškozeny zatékáním. To je způsobeno poškozenou střechou (oplechování, krytina). Tím také trpí konstrukce krovu.

Odskoky opěráků byly původně překryty kamennými prvky. Ty byly opravovány umělým kamenem a omítanými cihlami. Nyní jsou kámen i vysprávky často rozpadlé, voda zatéká do zdiva, které degraduje.

Zatéká také okny, vnější parapety jsou omítkové, nejsou tedy vodotěsné.

Vlhkostní mapy na omítce kleneb jsou způsobeny zatékáním střechou.

V presbyteriu kostela jsou u podlahy tři otvory, zřejmě sloužící provětrání.

Bylo odebráno 6 vzorků omítky a zdiva a byla provedena analýza vlhkosti a obsahu solí.

Vlhkost byla stanovena vážkově po vysušení vzorku v horkovzdušné sušárně při 110 ° C do konstantní hmotnosti.

Soli byly stanoveny ve vodném výluhu vzorků, připraveném standardním způsobem.

Chloridy a dusičnany byly stanoveny iontově-selektivními elektrodami potenciometricky, kde se potenciál ISE měří proti referenční kalomelové elektrodě. Koncentrace se zjišťuje z hodnot naměřených potenciálů vzorků po kalibraci elektrody standardními roztoky.

Sírany byly stanoveny gravimetricky po vysrážení ve slabě kyselém prostředí ve formě BaSO₄.

Vzhledem k tomu, že nebyly stanovovány kationy, je obsah všech solí udán jako obsah anionů a ne konkrétních solí, tedy jako SO₄²⁻, NO₃⁻, Cl⁻. V případě síranů byly stanovovány pouze ve vodě rozpustné sírany.

Výsledky analýzy

označení vzorku	obsah anionů [% hm.v suš.]			vlhkost [% hm.]
	sírany	chloridy	dusičnany	
1 - jižní zeď pod oknem, v. 30 cm nad podlahou	0,86	0,05	0,14	8,70
2 - jižní zeď pod oknem, v. 60 cm nad podlahou	0,82	0,02	0,04	8,32
3 - - jižní zeď pod oknem, v. 60 cm nad podlahou	0,41	0,02	0,04	8,38
4 - sev. zeď - u středního pilastru, v. 25 cm nad podl.	0,39	0,03	0,11	0,87
5 - sev. zeď - u středního pilastru, v. 150 cm nad podl.	0,34	0,10	1,10	2,71
6 - jižní zeď ke škole, v. 50 cm nad podlahou	0,50	0,18	1,49	3,05

Návrh opravy

Bude provedena kombinace opatření vedoucí ke snížení vlhkosti zdiva. Odstraněny budou poruchy odvodnění střechy.

Ve východním závěru kaple bude terén snížen na úroveň 188,6 m.n.m, tedy +/-0,000 kaple. Bude provedena kamenná dlažba ve spádu směrem od kaple. Z povrchu bude voda svedena do odvodňovacích žlabů zaústěných do kanalizace.

Při provádění je třeba přesunout vedení optické telekomunikační sítě - viz část „Řešení technické infrastruktury“ a příloha v dokladové části „Vyjádření Telefónica O2“ k projektu.

Vlhkost zeminy pod terénem bude snížena provedením drenáží okolo stavby. Drenáže budou osazeny perforovaným potrubím o průměru 100 mm obaleným geotextilií a obsypány štěrkem. Potrubí bude zaústěno do kanalizace.

Bude provedena nová dešťová kanalizace. Ke stávající dešťové kanalizaci se nepodařilo zajistit podklady. Bude proveden průzkum místa napojení stávající kanalizace do uličního řádu, bude vytyčena stávající trasa. Předpokládáme výměnu trubního vedení s využitím části stávajícího připojení tak, aby nebylo nutno zasahovat do komunikace. Do kanalizace budou zaústěny dešťové střešní svody. Ty budou v místě zaústění opatřeny lapači střešních splavenin.

Bude opravena konstrukce krovu, vyměněna střešní krytina a nově bude provedeno klempířské oplechování a odvodnění střechy.

Nově bude provedeno oplechování vnějších parapetů oken.

Navržený vytápěcí systém (vzduchotechnické vytápění - viz část "Vzduchotechnika") podstatně přispěje ke snížení vlhkosti vnitřních prostor kaple.

Vlhkostí porušené omítky budou sanovány v rozsahu určeném restaurátorským záměrem.

Průduchy u podlahy budou prověřeny a pročištěny a opatřeny mřížkami.

2.3.8 Konstrukce kruchty

Popis a stavebně historické hodnocení

1858-63

Hudební empora je zděná a spočívá na třech polích obloukové arkády s dvojicí toskánských sloupů. Parapet kruchty je členěn plastickými vpadlými poli. Nad sloupy je zděný, konstrukce předstupujícího balkonu je dřevěná. Omítaný i dřevěný povrch je sjednocen iluzivním mramorováním.

Podlaha kruchty je dřevěná prkenná, konstrukce je trámová s omítaným podhledem (zřejmě na rákos).

Na kruchtu je přístup dřevěným tubusem točitého schodiště. Na kruchtě jsou varhany - viz kapitola mobiliář.

Stavebně technický stav

Konstrukce kruchty je zchovalá. Ve vrcholu severního oblouku arkády je méně výrazná trhlina. Trhliny jsou v omítaném podhledu, zejména ve fabionech. Konstrukce dřevěného točitého schodiště je narušena, bude vyžadovat truhlářskou opravu.

Návrh opravy

Zajistit trhliny v oblouku - hloubkově vyspárovat. V omítce podhledu budou vedeny nové elektrické rozvody světla. Omítky budou vyspraveny, povrch sjednocen a opatřen novým hlinkovým nátěrem - viz část omítky.

Oprava iluzivního mramorování bude provedena na základě restaurátorského záměru. Předpokládá se restaurátorská oprava.

Po odstranění varhan bude proveden průzkum stavu nosné konstrukce podlahy kruchty. V případě zjištění napadení trámů bude rozhodnuto o způsobu jejich opravy.

Bude provedeno nové litinové schodiště z kruchty do krovu. Jeho konstrukci podlaha kruchty neunes - bude osazen podpurný ocelový sloupek na podlahu v přízemí. Sloupek bude samostatně založen na patce pod podlahou.

Dodavatel zajistí výrobní dokumentaci nového schodiště, včetně technologického postupu montáže. Dokumentace bude schválena projektantem.

2.3.9 Omítky

Vnější omítky

Popis a stavebně historické hodnocení

Z vnější strany jsou omítkové šambrány a plochy zazdívek gotických oken. Současná podoba je barokní, opravovaná v 19. století. V oprýskaných místech jsou patrné zbytky starších pekovaných omítkových paspart, pravděpodobně gotických. Tato starší podoba paspart, ačkoliv je velice zajímavá, nebude obnovena.

Pozdější zazdívky cihelného zdiva, například pod okny, nade dveřmi a podobně, jsou omítnuty, cihelné zdivo a jeho spárořez je proveden malovanou retuší s rytými spárami. Tyto úpravy jsou věrohodně provedeny a měly by být zachovány a obnoveny.

Stavebně technický stav

Vnější omítky jsou oprýskané, v hranách zazdívek a v nadpražích oken se projevují trhliny.

Omítkové retuše režného zdiva jsou místy opadané, je patrná nepravidelná vazba zdiva.

Návrh opravy

Bude postupováno podle schváleného restaurátorského záměru obnovy fasády. Ten stanoví způsob doplňování omítkových šambrán a rozsah a způsob provedení nových a oprav stávajících omítkových retuší režného zdiva. Použité výrobky, povrchová úprava omítky a barevnost budou odsouhlaseny projektantem a památkovým dozorem na základě provedených vzorků. Dodavatel předloží atesty použitých výrobků. Práce budou prováděny kvalifikovaným štukatérem, bude dbáno na vysokou kvalitu provedení.

Soudržné omítkové šambrány oken budou očištěny, chybějící části budou doplněny do současné podoby. Bude užita hlazená štuková omítka. Při doplňování nesmí být poškozeny starší dochované vrstvy omítek. Povrch bude sjednocen vápenným nátěrem tlumené světlé žluté barvy.

Omítané parapety oken budou vyspraveny a budou opatřeny klempířským oplechováním z měděných plechů.

Vnitřní omítky

Popis a stavebně historické hodnocení

V souvrství omítek lze očekávat doklady všech stavebních fází včetně středověké. Přítomnost starších maleb pod nátěry nelze vyloučit. Jejich existenci a barevnost gotickou a barokní, zjistí během oprav restaurátorský průzkum.

Pozdně barokní architektonické pilastrové členění pochází zřejmě z let 1746-7. Pilastry jsou zakončeny hlavicí s pozdními vztyčenými volutami s motivy čabraky a páskového symetrického ornamentu. Původní barokní barevnost je patrná pod odpadlým novodobým olejovým nátěrem. Pilastry byly iluzivně mramorovány, původní barevnost byla světlejší.

Současná výmalba hlinkovými nátěry je výsledkem opakované obnovy barevnosti z doby Zedrichovy obnovy kaple. Oprava výmalby je datována lety 1897 (nátěr stropu), 1898 (obnova malby), 1902 a 1912, kdy je zmiňováno vymalování soklu výše 3 metrů a omalování 10 sloupů.

V úrovni okenních parapetů prochází malovaná římsa s iluzivními sponami uchycující malovaný závěs. Vzor závěsu imituje geometrizované zlaté brokátování na tmavě zeleném podkladu. Provedeno je z hlinkových barev pomocí šablon.

Úseky zdi pod malovaným kladím jsou béžové.

Líc klenby je také omítaný, opatřený hlinkovými nátěry světle modré barvy.

Dekoratивní výmalba je kvalitní a je nedílnou součástí komplexní opravy kaple J. Zedrichem. Měla by být obnovena.

V prostoru nad barokní klenbou jsou dochovány otisky čel původních kleneb s dobře zachovalými původními, bezpochyby gotickými omítkami pod původní klenbou a zazděné otvory s lomenými oblouky ostění. Niky oken jsou rovněž omítané.

Stavebně technický stav

Omítky jsou narušeny statickými a vlasovými trhlinami. Nejvýraznější jsou v záklencích oken a v klenbě ve východním závěru kaple. Popsány jsou v kapitole 2.3.2 *Zdivo*. Trhliny v omítce se projevují v podhledu kruchty, zejména ve fabionu po okraji.

U podlahy jsou omítky degradovány vlhkostí a solemi. Nejvýraznější je poškození v jihovýchodní a východní části, pak v severní zdi. Ve styku se sousední budovou školy není vlhkost patrná.

Hlinkové vrstvy nátěrů omítek jsou sprášené, nesoudržné s podkladem. I nepatrný dotyk vede k jejich zničení. Olejové nátěry, kterými jsou opatřeny tektonické prvky, nepropouští vlhkost a jsou ve vlhkých místech oprýskané.

Návrh opravy

Po postavení lešení bude proveden restaurátorský průzkum souvrství omítek. Oprava proběhne na základě schváleného restaurátorského záměru. Pro doplňování a opravy budou použity hladké vápenné štukové omítky. Bude dbáno na vysokou kvalitu provedení oprav omítek a nátěrů.

Původní vnitřní omítky budou v co největším rozsahu ponechány.

Vlasové trhliny v omítkách budou vyškrábány a doplněny vápennou maltou. Statické trhliny budou vyškrábány a hloubkově vyspárovány.

Zcela degradované omítky u podlahy budou otlučeny v nutném rozsahu (rozsah se stanoví na základě průzkumu zasolení omítek a restaurátorského záměru) a nahrazeny novými vápennými omítkami.

Pro opravu gotických omítek nad klenbou bude proveden restaurátorský záměr, který bude odsouhlasen památkovým dozorem. Záměr stanoví způsob očištění a konzervace omítek. Autentický povrch nesmí být poškozen ani znečištěn - musí být v průběhu stavby náležitě ochráněn.

Z povrchu v prostoru kaple budou odstraněny sprášené hlinkové nátěry a budou provedeny nové, opět hlinkové, nátěry identické barevnosti se stejnými šablonovými vzory podle zbytků stávajících. Na šablonové vzory je kladen požadavek vysoké kvality provedení. Budou vybrána místa, kde jsou vzory nejlépe zachovány a kde bude konzervován autentický vzorek původního dekorativního vzoru.

Zhotovitelem provedené průkazné vzorky omítek, barevnosti nátěrů i šablonových vzorů budou odsouhlaseny projektantem a památkovým dozorem. Budou doloženy platné atesty na použité materiály.

2.3.10 Dveře

Hlavní portál

Popis a stavebně historické hodnocení

1858-63

Ostění hlavního vstupu je kamenné pískovcové pravoúhlé s barokizující profilací. Dveře jsou dvoukřídlé se světlíkem nad poutcem. Dveře jsou na vnějším líci pobity plechem. Z původního kování je zachována litinová klika a štítek zámku. Ve světlíku jsou dvě dekorativní mřížky zhotovené roku 1890.

Otvor byl zřízen roku 1858 a je dokumentován plánem architekta J. Červeného.

Stavebně technický stav

Dveřní křídla jsou poškozena odstříkující vlhkostí a vztlínající vlhkostí u terénu. Části kovových prvků chybí. Je poškozeno ukotvení do ostění. Pískovcové ostění je ušpiněné, ve spodní části provlhlé, místy vyštípané. Kovové části jsou zkorodované.

Návrh opravy

Oplechování dveří bude sejmuto. Bude provedena truhlářská oprava dřevěné části vsazením vložek nahrazujících poškozené části a vložením nových dřevěných prvků pod plech tak, aby v žádném místě nebyla tloušťka dřeva menší než 15 mm. Budou odstraněny staré nátěry z dřevěné části. Křídlo zpevnit, vytmelit a opatřit novým nátěrem kopírujícím původní.

Kovové části očistit, chybějící prvky doplnit kopiemi. Plech nahradit novým pouze ve spodní části v místě, kde je zcela zkorodovaný a v případě, že jej nebude po sejmutí možno nově osadit. Opravit zámek a závěsy, ponechat původní kliku. Odstranit železnou petlici. Opatřit základním a grafitovým nátěrem.

Mřížka nadsvětlíku bude doplněna z vnitřní části zasklením sklem s drátěnou vložkou. K dřevěnému rámu bude sklo připevněno dřevěnými lištami průřezu min. 15×15 mm.

Požární odolnost dveří takto upravených je EI-15D3.

Kamenné ostění bude opraveno na základě schváleného restaurátorského záměru. Kámen očistit, chybějící části doplnit umělým kamenem, vysrávky retušovat. Upevnit osazení dveřních závěsů. Maltový práh bude o čtyři centimetry snížen z důvodu usnadnění bezbariérového přístupu do kaple.

Boční vstup

19. století

Popis a stavebně historické hodnocení

Otvor je zaznačen již na plánu z roku 1844, kde je navržena úprava ostění a zřejmě zřízení portálu. Jedná se pravděpodobně o starší otvor, kterým se vcházelo do přilehlé síně, zmiňované v odhadu z roku 1789.

Ostění je kamenné z hrubozrnného pískovce. Je pravoúhlé bez profilace. Překlad je z odlišného kamene než stojky.

Dveře jsou jednokřídlé, pobité z vnější strany plechem, v dolní části jsou provizorně překryty plátem pozinkovaného plechu.

Dřevěná část dveří je barokní, intarzovaná s bohatě vyřezávaným poutcem a původním kování. Dveře pocházejí zřejmě ze vstupu do původní sakristie.

Stavebně technický stav

Hodnotné dveře jsou vystaveny zcela neadekvátně povětrnosti a vlhkosti. Jsou ve spodní části poškozeny, intarzie se v provlhlých částech rozpadá.

Kamenné ostění degraduje vlhkem.

Návrh opravy

Provést restaurátorskou opravu intarzovaného dveřního křídla na základě schváleného restaurátorského záměru. Dveře nově osadit do vnitřní strany téže niky. Ukotvení do niky bude provedeno kovovými závěsy.

Na původní místo v kamenném ostění osadit nové dřevěné dveře z dubového masivu, z vnější strany pobité pozinkovaným plechem opatřeným grafitovým nátěrem.

Kamenné ostění bude opraveno na základě schváleného restaurátorského záměru. Ostění po snížení vlhkosti zpevnit, největší porušení doplnit umělým kamenem, barevně retušovat. Provést hydrofobizaci povrchu.

Dodavatel předloží platné atesty použitých materiálů a prostředků.

Prostup z půdy školy do krovu

Stavebně technický stav

19. století

Původní železné dveře. Dveře pouze ušpiněny, mírná koroze, chybějící zámek.

V zádveří v prostoru školy jsou osazeny novodobé dveře, zřejmě s požární odolností.

Návrh opravy

Původní železné dveře očistit, opatřit novým nátěrem grafitovou barvou. Opravit zámek. Ověřit konstrukci novodobých dveří z požárního hlediska, případně nahradit novými s prokazatelnou požární odolností EI-30D1.

2.3.11 Okna

Popis a stavebně historické hodnocení

Původní gotická hrotitá okna byla během nového zaklenutí kaple částečně zazděna. Parapet byl zvýšen až o 160 cm, byly provedeny nové záklenky oken v přibližně polovině původní výšky, špalety byly nově upraveny. Úpravy souvisí s novou barokní klenbou před 1674, současná podoba vznikla zřejmě při druhé barokizaci kostela. Okulus středního okna závěru se váže na nedochovaný oltář nově pořízovaný v letech 1746-7.

V oknech jsou dřevěné rámy s barevným zasklením. Zasklení, možná i rámy bylo zřejmě opraveno v 80. letech 20. století (fotodokumentace z roku 1974 ukazuje rozbitou většinu tabulek).

V zazdívkách oken nad klenbou jsou patrné druhotně užitě úlomky profilovaných kamenných prvků. Gotická kružba je zachována pouze v jediném okně jižní stěny - nyní přístupná z kabinetu školy. Vnější ostění okna je natočeno k západu a reaguje tak na původní situaci, kdy k jižní stěně přiléhalo východní křídlo kláštera, přízemní pouze v tomto poli, v ambitu. Kružba je jednoduchá, tvořená ze dvou jeptišek a trojlistu ve vrcholu. Kružbu je vhodné ukázat z prostoru krovu kostela.

Stavebně technický stav

Stav oken je individuálně rozepsán v tabulce oken.

Výplně okenních otvorů jsou z dřevěných ráků s jednoduše zasklenými vyjímatelnými křídly přichycenými obrtlíky. V každém z velkých oken jsou dvě křídla otevíravá. Zasklena jsou čirými a barevnými skly. Dřevěné rámy mají oprýskaný nátěr, některé rámy jsou ve spodní části uhnílé, provlhlé a celkově prohnuté. Několik spodních vyjímatelných spodních křídel již chybí. Některé skleněné tabulky jsou rozbité. Kruhové okno má oprýskaný nátěr, celkově je zachovalé.

Ostění oken jsou omítaná, v exteriéru jsou provedeny omítkové šambrány. Omítkové prvky jsou oprýskané, vnější omítkové parapety jsou degradovány vlhkostí. Uvnitř se projevuje zatékání. Záklenky oken jsou porušeny trhlinami. V omítaných plochách zazděných gotických otvorů jsou trhliny.

Před okny jsou zbytky ráků s železným pletivem.

Návrh opravy

Bude proveden restaurátorský průzkum okenních výplní s cílem získat informace o původní povrchové úpravě ráků. Opravy okenních otvorů jsou popsány v kapitole 2.3.9 *Omítky* a 2.3.2 *Zdivo*.

Dřevěné nosné okenní rámy je nutno repasovat. U některých (1a) předpokládáme ztužení, částečné doplnění a povrchovou úpravu, jiné (1d) bude nutno vyjmout a provést nově s možností využití nepoškozených prvků. Prvky budou nahrazovány kopiemi se stejnou profilací a dimenzemi. Chybějící a silně poškozená křídla budou nahrazena kopiemi. Bude zjištěna původní barevnost, která bude obnovena. Chybějící skla budou doplněna. Kování bude očištěno a natřeno, do nových částí bud osazeno opravené původní kování, nebo jeho repliky. Povrchová úprava dřevěných ráků, použité nátěrové hmoty a jejich barevný odstín budou odsouhlaseny projektantem a památkovým dozorem na základě provedených vzorků.

Omítkové profilované šambrány budou doplněny do původní podoby. Parapety oken budou opatřeny klempířským oplechováním z měděných plechů vytažených i na konvexní rohy.

Okenní otvory budou z vnější strany opatřeny novými sítěmi proti holubům a proti vandalismu. Sítě budou z nerezových lanek o průměru nejvýše 1 mm, oka 2×2 cm. Do otvorů budou osazeny za lícem zdiva na rozdíl od současných přesazených před fasádu a budou kotveny pomocí nerezových oček ve hmoždinkách v ostění.

2.3.12 Podlahy

Popis a stavebně historické hodnocení

1858-63

Úroveň podlahy byla původně nižší, byla zvyšována roku 1858 během adaptace presbytáře na školní kapli. Ve stejné době byla zasypána hrobka dominikánských kněží, která nebyla dosud lokalizována. Z doby přestavby dlažba zřejmě pochází.

Na podlaze kaple jsou světlé kamenné dlaždice velikosti přibližně 30×30 cm. Dlažbou je proveden obrazec tvaru kříže. V obrazi jsou v rozích dlaždic vloženy drobné tmavé čtverce rozměru 8×8 cm. Ve středu kříže je mramorová deska kryjící vstup do hrobky obnovitele kaple Jana Nepomuka Zedricha.

Dlažba presbytáře je stejná jako v lodi, formát dlaždice je menší, v rozích jsou vkládány drobné čtverce.

Dřevěná prkenná podlaha kruchty je původní z devatenáctého století.

Stavebně technický stav

V době průzkumů kaple byla podlaha z převážné části překryta skladovanými předměty, které nebylo možno odstranit. Přesné určení rozsahu poškození bude provedeno po vyklizení. Přístupné části jsou silně znečištěny, avšak kámen není příliš porušen. V západní části je část dlažby cihelná - byla zřejmě užita pod lavicemi, které se nedochovaly, případně je možné, že byla část dlažby dodatečně rozebrána a odvezena.

Prkenná podlaha kruchty je ušpiněná, zachovalá.

Návrh opravy

Kamenné podlahy budou očištěny. Chybějící části budou doplněny stejným kamenem, vyštípané menší kusy budou doplněny umělým kamenem. Povrch bude konzervován prostředkem konzultovaným s restaurátorem. Cihelná dlažba bude odstraněna a bude doplněna replika dlažby ze stejného kamene.

Rozsah a materiál doplňků a výměny dlažby bude schválen památkovým dozorem.

Podlaha kruchty bude očištěna a natřena transparentním penetračním nátěrem. Vzorek nátěru bude schválen projektantem.

2.3.13 Kamenné prvky

Oprava veškerých kamenných prvků bude probíhat na základě restaurátorského záměru, který bude schválen památkovým orgánem. Návrh rozsahu průzkumů je zpracován v části „Návrh rozsahu restaurátorského průzkumu“.

Z kamene jsou exteriérové římsy, překrytí opěrných pilířů, ostění oken, prvky v interiéru, pozůstatky gotických klenebních žeber a okenních kružeb.

Prvky v exteriéru - obecně

Kamenná ostění dveří do exteriéru jsou pískovcová. Ve spodní části jsou poškozena vlhkostí.

Římsy členící severní vnější zeď, korunní římsa a odskoky opěráků jsou pískovcové, jsou vyspravovány umělým, kamenem, některé jsou zcela z umělého kamene s cihelným jádrem. Kámen i vysprávky jsou většinou silně poškozeny vlhkostí a jsou porostlé biotickou vrstvou zelené barvy.

Kamenná ostění budou očištěna a hydrofobizována. Vyštípané kusy budou doplněny umělým kamenem a retušovány.

Rozpadlé vysprávky říms a překrytí opěráků umělým kamenem budou odstraněny, zachovalé budou ponechány. Krycí desky opěráků budou z předvyrobených výdusků z umělého kamene. Kamenné římsy a prvky budou očištěny, zpevněny, domodelovány umělým kamenem, retušovány a hydrofobizovány. Rozsah opravy bude upřesněn po bližším ohledání z lešení.

Prvky v interiéru - obecně

Prvky v interiéru a v prostoru nad klenbou budou očištěny. Prvky barokní a z 19. století budou doplněny o chybějící části, nově sesazeny. Čištění a konzervaci gotických prvků je třeba věnovat zvýšenou pozornost, práce bude provádět restaurátor s příslušným oprávněním.

Podrobně jsou kamenné prvky a návrh jejich opravy popsány podle jejich označení ve výkresech v tabulce „Kamenné prvky“.

Dodavatel předloží atesty použitých přípravků.

2.3.14 Mobiliář a doplňky

Bude proveden restaurátorský průzkum mobiliáře. Restaurátorským záměrem bude navržen způsob opravy prvků. Restaurátorské práce může provádět restaurátor s příslušným oprávněním.

M1 - Oltář

1858-63

Oltářní architektura je složena ze stupňů, oltářní menzy, tabernáku a z retáblu, který tvoří oltářní obraz vynášený dvojicí andělů.

Oltář je silně znečištěn, poškozen vlhkostí, některé části jsou ulámány. Z původního vybavení oltáře chybí ornamentální výzdoba, symbol jazyka sv. Jana Nepomuckého v paprscité gloriole a především oltářní obraz s vyobrazením sv. Jana Nepomuckého rozdávajícího almužnu chudým od Josefa Hellicha.

Oltář bude zrestaurován, chybějící ornamentální výzdoba bude doplněna dle dobových fotografií a zachovaných fragmentů. Oltářní obraz, nacházející se v severní boční lodi děkanského chrámu sv. Jiljí, bude instalován na původní místo, nebo bude nahrazen kopií.

M3 - Kazatelna

1858-63

Kazatelna byla původně přístupná dnes zazděným kamenným schodištěm, umístěným v rohu kaple a kláštera. Těleso schodiště bylo zrušeno stavbou nové školní budovy. Poprsnice kazatelny je členěna sloupky a v jednotlivých polích jsou umístěny olejové obrazy 4 církevních otců, za jejichž autora je považován Josef Hellich. Kazatelna byla bohatě zdobena ornamentální výzdobou s maskarony andílků a vinným hrozem.

V současné době je kazatelna silně znečištěna, prvky výzdoby jsou ulámány, některé chybí. Dřevěné schody jsou rozpadlé, poškozené vlhkostí.

Kazatelna bude restaurována. V restaurátorském záměru bude stanoven rozsah doplňování chybějících prvků a způsob opravy.

Truhlářsky bude opravena nosná konstrukce a konstrukce schodiště.

M4 - Varhany

1858-63

Varhany z doby opravy kaple v letech 1858-63 byly průběžně opravovány, roku 1870 kvůli vlhkosti.

V současné době jsou značně povrchově i mechanicky poničené. Vše je ušpiněno, chybí některé píšťaly i ornamentální výzdoba patrná na historických fotografiích. Ve vrcholu byla osazena dvojice andílků, která je nyní umístěna při oltářním obraze sv. Jana Nepomuckého v severní lodi nymburského děkanského chrámu sv. Jiljí.

Pro opravu bude vybrána specializovaná firma. Ta zajistí odbornou demontáž varhan před započítím stavby. Varhany budou uloženy na vhodném místě. Po odborné opravě budou varhany opět instalovány na kruchtě.

Oprava varhan není součástí této fáze opravy - součástí je pouze jejich demontáž a odvoz.

Dřevěné točité schodiště

1881-2

Dřevěné točité schodiště na hudební emporu bylo zřízeno poté, co bylo stavbou přilehlé školy zrušeno kamenné schodiště na kazatelnu.

Konstrukce vyžaduje truhlářskou opravu nosné konstrukce, zábradlí a dveří. Oprava povrchové úpravy a kování bude provedena na základě konzultace s restaurátorem.

M5 - Dřevěná lavice u západní zdi

Lavice pochází z 19. století. Bude truhlářsky opravena, doplněna a nově povrchově upravena transparentním nátěrem.

Pět hvězd sv. Jana Nepomuckého v klenbě.

Nad oltářem ve vrcholu klenby bylo osazeno pět pozlacených hvězd - symbol sv. Jana Nepomuckého. Nyní jedna chybí.

Po provedení lešení budou zachované hvězdy restaurátorsky opraveny, nově pozlaceny. Chybějící bude doplněna replikou.

Kostelní lavice J. Zedricha

Lavice, která stávala v kapli sv. Jan Nepomuckého, je nyní umístěna v děkanském kostele sv. Jiljí.

V případě že bude dohodnuto její navrácení, bude v kapli vybráno místo, kde by bylo vhodné ji umístit.

Součástí nabídky budou náklady na dopravu a osazení lavice

Kovový konzolový svícen u oltáře

Svícen je zkorodovaný. Bude očištěn a nově natřen.

Kovová informační deska

Deska je odlita z bronzu. Bude sejmuta, očištěna, konzervována a nově osazena.

2.4 SO1 - KAPLE - TECHNICKÉ ŘEŠENÍ NOVÝCH KONSTRUKCÍ

2.4.1 Zemní práce

Před zahájením zemních prací bude informováno příslušné archeologické pracoviště a správce budovaných sítí a sítí s nimiž dojde ke střetu.

Při předání staveniště je investor povinen zajistit vytyčení, případně ověření všech stávajících podzemních sítí a zařízení příslušnými správci. Vytyčení všech sítí a zařízení je nezbytně nutné zaznamenat do stavebního deníku. Dodavatel nesmí zahájit výkopové práce před vytyčením a ověřením stavu všech podzemních sítí a podzemních zařízení zástupci správců. Při odhalení neznámé sítě bude dodavatel informovat investora, projektanta a autorský dozor. Dodavatel nesmí pokračovat ve výkopových pracích před zjištěním majitele podzemní sítě nebo podzemního zařízení. Pokračování prací je možné až po ověření neznámé sítě.

Výkopy budou prováděny ručně. Při odhalení neznámé podzemní konstrukce, případně podzemních prostor bude informován projektant a investor a bude stanoven další postup.

Bude provedeno snížení terénu u východního závěru kaple pro snížení vlhkosti zdiva kaple. Nová úroveň terénu bude odpovídat úrovni podlahy presbyteria. Budou provedeny výkopy pro drenáže do hloubky 1,3 m pod tuto úroveň. Do rýh budou položeny perforované drenážní trubky, které budou obaleny geotextilií a budou zasypány štěrkem. Do rýhy bude také položen zemnicí pásek hromosvodu.

Při provádění snížení terénu u východního závěru kaple je třeba přesunout vedení optické telekomunikační sítě - viz části „2.7 - Řešení technické infrastruktury“ a příloha v dokladové části „Vyjádření Telefónica O2“ k projektu. V blízkosti vedení je nutno postupovat se zvýšenou opatrností.

Pro základové pasy spojovací chodby budou provedeny výkopy rýh.

Budou provedeny výkopy pro dešťovou kanalizaci. Dešťová kanalizace bude napojena ve stávajícím místě do uličního kanalizačního řádu. Jako podklad pro prováděcí část dokumentace bude provedeno zaměření současného průběhu a stavu dešťové kanalizační přípojky. V případě dobrého stavu kanalizace může být rozsah výkopů omezen a nová dešťová kanalizace na stávající přípojku napojena blíže ke kapli.

Bude proveden výkop pod podlahou pro roznášecí základ sloupku nového schodiště do krovu.

2.4.2 Základy

Budou provedeny základové pasy z prostého betonu C25/30 pro novou konstrukci spojovací chodby. Základová spára bude v nezámrzné hloubce na rostlém terénu a bude převzata projektantem.

Základová patka pod vřetenovým schodištěm bude založena v hloubce 55 cm pod podlahou. Bude vyztužena kari sítí 100×100×6 při dolním povrchu s krytím 6 cm. Bude provedena na vrstvu podkladního betonu.

2.4.3 Bourací práce

Bude odstraněna zazdívká gotického kružbového okna mezi školou a podkrovím kaple z 19. století a bude nově provedena ze strany školy. Opatrně, za účasti restaurátora budou proráženy otvory v klenbě pro průchod schodiště a pro výstupy teplovzdušného vytápění. Klenba bude podepřena na lešení, bude zpracován technologický postup prorážení a zajišťování otvorů, který bude schválen projektantem.

Bude přemístěno vyústění odvětrání divadla nad střechu spojovací chodby. Přemístění se provede odskokem v tloušťce zdiva, nad otvorem bude překlad ze dvou ocelových nosníků I100. Původní otvor bude zaplntován a vyspraven.

Bude provedeno bourání prostupů pro vedení rozvodů vzduchotechnického vytápění. Prostupy budou ve střeše kotelny divadla, ve štítové zdi krovu školy a ve zdivu mezi krovem kaple a školy. V otvorech budou před vybouráním provedeny ocelové překlady z I nosníků - rozměry jsou určeny ve výkresech.

2.4.4 Konstrukce prosklené chodby

Prosklená konstrukce spojovací chodby bude mít nosný rám ze svařovaných ocelových, žárově pozinkovaných dílců. Dílce budou spojeny šrouby a budou tvořit prostorově tuhou nosnou konstrukci. Konstrukce bude kotvena šrouby do betonového základu. Pro konstrukci bude vypracována prováděcí a dílenská dokumentace koordinovaná s dodavatelem zasklení.

K ocelovému rámu budou z boční i horní strany pomocí systému Glaverbel Structura Vision G kotveny skleněné tabule. Boční stěny budou zaskleny sklem Planibel Clear 10 mm, tepelně tvrzeným v kvalitě Structaflex o max. rozměru 3750×135 mm. Tabule bude kotvena v 6ti bodech. Střecha bude zasklena sklem Stratobel 88.4 (2×tepelně tvrzené sklo Planibel Clear s vloženou polyvinylbutyralovou fólií 1,52 PVB) o max rozměru 2680×1390 mm. Bude užita opálová PVB fólie. Dodavatel zpracuje dílenskou dokumentaci pro výrobu skel. Dodavatel doloží atesty na skleněné výrobky.

Mezery budou vyplněny trvale pružným tmelem dle doporučení výrobce systému Structura. U terénu nebude mezera utěsněna - chodba nebude vytápěna.

Sklo střechy bude vyspádováno směrem od zdiva, bude mít přesah pro odkapávání vody - pod okrajem nebudou odvodňovací žlaby. V terénu budou provedeny dlážděné žlaby zaústěné do dešťové kanalizace.

2.4.5 Schodiště

Bude provedeno nové točité schodiště z kručky do krovu o poloměru 750 mm. V klenbě bude kruhový otvor pro schodiště. Vlastní schodiště bude standardizované z litinových nebo ocelových prvků (bude určeno investorem), výrobce RU2 a.s. Praha. Skládané vřeteno bude po výšce prostorově přikotveno do zdiva. Vřeteno schodiště bude uloženo na ocelový sloupek pod kručkou. Sloupek bude založen na vyztužené betonové roznášecí patce provedené pod podlahou přízemí. Schodiště do krovu bude opatřeno vyklápěcím poklopem s požární odolností EW15D3.

Dodavatel předloží doklad o požární odolnosti poklopu.

Bude zpracována dílenská dokumentace a technologický postup montáže schodiště.

2.4.6 Výplně otvorů

Současné prosklené dveře vstupu ze spojovací chodby do divadla budou vyměněny za dveře s požární odolností EI30DP1, případně lze upravit odbornou firmou stávající hliníkové rámy. Požární odolnost bude doložena.

Nové vstupní dveře v prosklené chodbě budou z tvrzeného lepeného skla, budou bezrámové, budou osazeny vodorovným panikovým otevíracím mechanismem z vnitřní strany, vodorovným nerezovým madlem ve výšce 80 cm nad podlahou. Opatřeny budou páskem šedé barvy ve výši 110 cm nad podlahou.

Dveře do dílny divadla budou provedeny nově, budou s požární odolností EI30DP1. Budou z vnější strany oplechovány a natřeny grafitovou barvou.

Dveře z půdy školy do zádveří vstupu do krovu kaple budou protipožární třídy EI30DP1.

Ostatní dveře jsou popsány v kapitole „2.3 Návrh opravy historických konstrukcí“.

2.4.7 Podlahy

Ve spojovací chodbě bude provedena dlažba shodná s exteriérem. Bude ze žulových řezaných kostek formátu 10×10 cm kladených do maltového lože na spáru. Materiál a způsob kladení dlažby bude odsouhlasen investorem, projektantem a památkovým dozorem na základě předložených vzorků.

2.4.8 Lávky v krovu

V podkroví budou provedeny revizní lávky.

Nad klenbou bude konstrukcí lávek neseno potrubí vzduchotechniky. Lávky budou z dřevěných nosníků a budou oplášťeny vodovzdornou překližkou. Zavěšeny budou na nové dřevěné trámy uložené na stávajících vazných trámech pomocí ocelových táhel. Lávky budou dále stabilizovány pomocí táhel kotvených do zdiva. Táhla budou z ocelových pozinkovaných lan s rektifikačními a dotahovacími prvky s antokorozní úpravou. Zábradlí bude ocelové ze subtilních profilů, natřených grafitovou barvou. Bude přichyceno k táhlům lávky. Bude zpracována prováděcí dokumentace lávek, která upřesní rozměry konstrukce v souladu s prováděcí dokumentací vzduchotechniky, stanoví detaily provedení konstrukce a členění zábradlí. Výrobní dokumentace zábradlí a táhel bude schválena projektantem.

Lávky v krovu v úrovni vazných trámů budou provedeny nově - budou dřevěné s ocelovým zábradlím ze subtilních profilů, natřených grafitovou barvou. Členění zábradlí určí prováděcí projekt.

2.4.9 Úpravy okolí stavby

Snížený terén v okolí stavby bude překryt dlažbou z žulových kostek malého formátu.

Na hraně svahu budou osazeny sloupky s řetězy mezi nimi - sloupky budou typové litinové, užití ve veřejném prostoru v Nymburce.

Materiál a způsob kladení dlažby bude odsouhlasen investorem, projektantem a památkovým dozorem na základě předložených vzorků.

2.5 SO2 - OPRAVA ŠATEN DIVADLA - TECHNICKÉ ŘEŠENÍ

2.5.1 Bourací práce a vyklizení

Šatny budou před započatím prací vyklizeny. Bude dohodnuto omezení provozu divadla.

Budou odstraněny povrchové vrstvy podlah - stávající vlysy, keramické dlaždice.

Budou vybourány konstrukce příček vyznačených ve výkresech.

Budou vybourány nové okenní otvory ve fasádě a přesunuty dveřní otvory v nosných zdech a příčkách. Nejprve budou do konstrukcí osazeny ocelové překlady a vyklínovány, poté bude postupně ručně odbouráváno zdivo.

Budou proráženy prostupy a bourány drážky pro vedení instalací.

2.5.2 Nosné konstrukce

V nosných zdech stávající stavby budou vybourány otvory. Překlady otvorů budou z válcovaných I nosníků. Dimenze jsou určeny ve výkresech.

Budou prováděny pouze lehké příčky - nosné konstrukce stropu nebudou dodatečně vyztužovány.

2.5.3 Dělicí konstrukce

Budou doplněny konstrukce příček. Příčky budou z pórobetonových tvárnic. Překlady dveří v příčkách nejsou vyznačeny, avšak jsou jejich nedílnou součástí.

2.5.4 Schodiště

Poslední tři stupně křivočarého schodiště do orchestřiště budou upraveny. Bude snížena výška a jeden stupeň přidán. Povrch bude dřevěný.

2.5.5 Vnější omítky a povrchové úpravy stěn a stropů

Vnější omítky porušené bouráním konstrukcí budou vyspraveny, fasáda bude v nutném rozsahu opatřena novým fasádním nátěrem stejného odstínu jako je stávající.

2.5.6 Vnitřní omítky a povrchové úpravy stěn a stropů

Budou odstraněny staré nátěry ze stávajících stěn a stropů. Nové omítky na nových konstrukcích příček budou hladké tenkovrstvé s vloženou tkaninou - perlínkou. Omítky vysprávek vybourávaných otvorů budou vápenné štukové hladké. Případné trhliny stávajících omítek budou vyškrábány a doplněny vápennou maltou. Celý povrch bude se stávajícími omítkami sjednocen filcováním.

Nově budou provedeny fabiony u doplněných příček, stávající budou vyspraveny.

V koupelnách, předsíni a v toaletách budou sádkartonové podhledy na nosném roštu z plechových profilů. V podhledech bude vedeno odvětrání.

V koupelnách a toaletách budou keramické obklady do výšky 2 m. Budou ve standardní kvalitě, značka a barevnost bude určena architektem před

Omítky stěn, stropy i podhledy budou opatřeny interiérovým nátěrem bílé barvy.

Provedení povrchů a barevnost nátěrů bude schválena projektantem.

2.5.7 Podlahy

Podlahy budou provedeny nově. Stávající nášlapné vrstvy budou odstraněny. Odhalené hrubé podlahy budou očištěny, povrch bude vyspraven a srovnán vystěrkováním.

V šatnách a předsíních budou nové dřevěné podlahy z lepených třívrstevných vlysů s horní nášlapnou vrstvou z dubového masivu v tl. 4 mm, s perem a drážkou po celém obvodu. Pod povrchovou vrstvou bude položena tenkovrstvá pěnová izolace.

V koupelnách a toaletách bude na vyspravenou a srovnanou vyčištěnou podlahu provedena vrstva nátěrové hydroizolace. Nášlapné vrstvy budou ze slinutých keramických dlaždic.

Konkrétní výrobky budou upřesněny v prováděcí části dokumentace a budou i s povrchovou úpravou schváleny projektantem na základě předložených vzorků.

2.5.8 Okna

Stávající okna budou ponechána a budou opravena. Budou provedeny nové nátěry, opraveno těsnění a kování.

Okna v nově proražených otvorech budou z dřevěných profilů Euro IV-68. Budou zasklena tepelně izolačními dvojskly, max. součinitel prostupu tepla je $U = 1,1 \text{ W.K}^{-1}.\text{m}^{-2}$. Bude použito celoobvodové kování s možností mikroventilace.

Všechna okna budou opatřena nátěrem shodného odstínu bílé barvy.

Okenní olivy na stávajících oknech budou vyměněny za nerezové, stejného typu jako na nových oknech.

Barevnost a povrchová úprava okenních rámců bude stanovena na základě dodavatelem předložených vzorků.

2.5.9 Dveře

Původní dveře z doby funkcionalistické stavby budou zachovány ve stávající poloze a opraveny. Jde o bezfalcové plné dýhované dveře kvalitního provedení. Dále budou zachovány dveře do únikového schodiště. Oprava bude spočívat v odstranění starých nátěrů, vyspravení povrchu a kování a provedení nového povrchu nástřikem PU laku.

Nefunkční zámky a staré kliky (kromě původních mosazných) budou nahrazeny novými.

Dveře na jeviště budou opraveny, budou provedeny nové nátěry, doplněny kliky. Požární odolnost dveří nesmí být změněna.

Nové dveře budou osazeny do nových ocelových zárubní HSE pro bezfalcové dveře, křídla budou hladká, plná bez falcu. V drážce zárubně budou těsnící pásy.

Původní mosazné kliky budou očištěny a nově osazeny. Nové kliky budou nerezové s rozetovými štítky - typ HOLAR MT01 nebo identické.

Barevnost dveří a zárubní bude určena architektem v prováděcí části dokumentace a před provedením schválen a na základě vzorků.

2.5.10 Zařizovací předměty a interiérové vybavení

Sanitární zařizovací předměty budou ve standardním provedení. Umyvadla a klozetové mísy budou keramické bílé. Vaničky sprchových koutů budou akrylátové bílé, určené pro zazdění. Sprchové kouty budou opatřeny shrnovacími zástěnami. V 1. NP budou v šatně umyvadla zapuštěná do desky. V koupelnách budou zrcadla.

Konkrétní výrobky budou ve standardní kvalitě a budou určeny v prováděcí části dokumentace.

Návrh vybavení šaten stoly pro líčení herců ani jiným nábytkem není součástí tohoto projektu.

2.6 NAPOJENÍ NA DOPRAVNÍ A TECHNICKOU INFRASTRUKTURU

2.6.1 SO1 - Oprava kaple

Dopravní infrastruktura

Napojení na dopravní infrastrukturu není opravou dotčeno.

Technická infrastruktura

Elektroinstalace

Elektroinstalace v kapli bude provedena nově. Napojení bude provedeno ze stávajícího hlavního rozváděče v přízemí divadla. Bude instalováno podružné měření za elektroměrem divadla.

Vytápění

Bude instalováno teplovzdušné vytápění. VZT jednotka bude umístěna ve výměníku v přízemí divadla. Trubní vedení bude procházet po fasádě divadla, prostorem půdy školy a podkrovím kaple.

Zdravotní technika

Splašková kanalizace není v objektu navržena.

Napojení dešťových vod do jednotného kanalizačního řadu v ulici bude prozkoumáno a zaměřeno pro prováděcí část dokumentace. Napojení bude provedeno nově ve stávající trase, případně může být částečně využita stávající přípojka. Kapacita nebude podstatně navýšena - nově budou zaústěny drenáže a terénní vpusti, jejichž vliv je zanedbatelný. Na svodných potrubích budou osazeny lapače střešních splavenin. Na drenážním potrubí budou osazeny proplachovací šachty s šachtovým dnem s lapačem písku. Vodovod není navržen.

2.6.2 SO2 - Oprava šaten divadla

Dopravní infrastruktura

Kapacity šaten ani provoz se nemění.

Technická infrastruktura

Oprava rozvodů technické infrastruktury bude mít charakter udržovacích prací. Rozvody technické infrastruktury budou provedeny nově.

Nebudou budovány nové přípojky elektrické energie, vody, plynu, kanalizace ani sdělovacích vedení.

Elektroinstalace bude připojena ze stávajícího rozváděče v přízemí divadla.

Kanalizace bude připojena na stávající svodné potrubí.

Voda bude připojena ve stávajícím místě, měření není vyžadováno. Teplá voda bude připojena na stávající ohřívač ve výměníku v přízemí divadla.

Vytápění bude teplovodní, bude připojeno na stávající rozdělovač ve výměníku.

2.7 ŘEŠENÍ DOPRAVNÍ A TECHNICKÉ INFRASTRUKTURY

Dodavatel je povinen řídit se pokyny správců dotčených sítí technické infrastruktury uvedenými v jejich vyjádřeních přiložených v dokladové části dokumentace.

2.7.1 SO1 - Oprava kaple

Dopravní infrastruktura

Napojení na dopravní infrastrukturu není opravou dotčeno. Pro parkování návštěvníků je nutno použít některého ze záchytných placených parkovišť - nejbližší je na náměstí, nebo ve vzdálenosti přibližně 100 m směrem k řece.

Zpevněné plochy chodníků umožňují výjimečný vjezd k objektu.

Technická infrastruktura

Elektroinstalace

Stávající provizorní připojení elektrické energie z divadla bude odstraněno. Bude nově provedeno z hlavního rozváděče divadla, kde bude hlavní jistič a podružný elektroměr. Odtud bude veden kabel do rozvodnice kaple RS1.

Z rozvodnice RS1 bude připojeno osvětlení kaple, zásuvkové obvody a vzduchotechnické.

Návrh osvětlení je zpracován v samostatné příloze „*Návrh osvětlení*“. Osvětlovací tělesa budou umístěna na hlavicích pilastrů v instalačních třífázových lištách, které umožňují několik kombinací sepnutí osvětlovacích těles.

Stávající rozvody osvětlení, které jsou minimálně 50 let staré budou odstraněny, v omítkách kaple mohou být ponechány.

V dlažbě v exteriéru budou osazena zemní osvětlovací tělesa směřovaná na fasádu.

Řešení osvětlení interiéru i exteriéru bude ověřeno světelnou zkouškou za účasti památkářů, zástupce projektanta a investora.

Slaboproudé rozvody zvukové techniky budou realizovány pohyblivými přívody podle potřeby. Pevné instalace nejsou navrženy.

Sdělovací vedení

Při východním okraji kaple je vedena optická síť a nepoužívaný dálkový kabel ve správě Telefónica O2. Trasa zasahuje do plánovaných terénních úprav a proto je nutné trasu optické sítě přeložit. Bude pouze změněna poloha trubek HDPE s vedením, nedojde k přerušení vedení. Nejprve bude provedena sonda zjišťující polohu a hloubku uložení vedení, poté bude trasa odkryta a vedení posunuto tak daleko, co trubky HDPE „dovolí“. Vedení bude pod chodníkem, vozovku a obrubníky uloženo do chrániček. Před prováděním bude kontaktována příslušná osoba z O2, překládku bude provádět oprávněná firma.

Na střeše divadla je umístěna technologie mobilní sítě. V blízkosti kotvení antény je veden rozvod VZT. Konstrukce nesmí být narušena.

Podrobně jsou podmínky popsány v dokladové části - vyjádření Telefónica O2 k projektu.

Vytápění

Vytápěn bude prostor kaple. Zvoleno bylo vytápění teplým vzduchem, které umožňuje flexibilní přizpůsobení teploty provozu. Jsou navrženy dva režimy:

- 1/ trvalé zajištění minimální teploty
- 2/ vytápění v době konání akce v kostele

Prostor je vytápěn na 20°C, potřeba vytápěcího výkonu je 50 kW.

Přívod vzduchu do interiéru kostela je navržen pomocí šesti dýz, které jsou umístěné v ose klenby. Zpět je vzduch nasáván do potrubí v nejvyšším místě točitého schodiště vedoucího do krovu pomocí odvodní mříže. Zařízení pracuje na 100% oběhového vzduchu, větrání je zajištěno přirozeným způsobem otevíravými díly oken.

Teplo je získáváno z výměníku v divadle, kde je také umístěna strojovna. Tepelně izolovaným potrubím (ve venkovním prostoru navíc oplechovaném) je vzduch přes dvorní fasádu přiveden na půdu školy, odkud je potrubí vedeno skrytě v pochozí lávce, na které je osazeno celkem šest otočných dýz. Ty teplý vzduch dopravují k podlaze kostela. V prostoru krovu školy a v krovu kaple bude potrubí opatřeno požární izolací.

V hrdle dýzy je akustický výkon podle údajů výrobce do 50dBA, tj. akustický tlak v místě pobytu osob bude pod 30dBA. Hygienické limity nesmí být překročeny. Doklad o měření hluku ze vzduchotechniky předloží dodavatel po dokončení stavby.

Trubní vedení bude po celé délce ochráněno protipožární izolací (EI 30), v exteriéru budou izolace zesíleny na pro dosažení potřebné tepelné izolační schopnosti.

Dešťová kanalizace a drenáže

Dešťové střešní žlaby a svody budou provedeny nově. V rovině s dlažbou budou osazeny lapače střešních splavenin, do kterých budou svody zaústěny. Ležatá kanalizace bude osazena nově v zemi. Napojení bude provedeno v místě stávajícího napojení do uličního řadu.

Drenáže budou provedeny v okolí kaple. Do výkopu hloubky 130 cm bude uloženo plastové drenážní potrubí obalené geotextilií a obsypáno štěrkem. Nad drenážemi v místě chodníků budou provedeny dlážděné odvodňovací žlaby se zaústěním do kanalizace.

Zdravotní technika

V objektu kaple nejsou navrženy žádné zdravotnické instalace - objekt se nenapojuje na splaškovou kanalizaci, vodovod ani plynovod.

Akustika

Byla provedena měření akustických vlastností prostoru a průzvučnosti dělicí stěny mezi kaplí a divadlem.

Podrobně jsou výsledky a doporučení uvedeny v části „Akustická studie“.

Byla ověřena vhodnost prostředí pro mluvené slovo i pro varhanní koncerty. Průzvučnost dělicí stěny ukazuje možnost rušení současně konaných představení v kapli a v divadle. Je nutno program koordinovat.

Vzhledem k zaplnění prostoru kaple uskladněnými předměty nebylo možno stanovit veškeré parametry prostoru potřebné pro podrobné akustické úpravy. Pro prováděcí část bude měření doplněno pro dosažení optimálních výsledků. Po provedení stavby budou výsledky ověřeny měřením.

Dodavatel předloží výsledky měření hluku vzduchotechnických výustek.

Osvětlení

Vnitřní a vnější osvětlení je navrženo v samostatné příloze. Řeší rovnoměrné neoslnivé osvětlení přízemí, akcentované osvětlení oltáře, a osvětlení klenby. V exteriéru jsou navržena zapuštěná zemní osvětlovací tělesa směřovaná na fasádu.

Osvětlení bude instalováno na základě světelné zkoušky konané za účasti památkářů, zástupce projektanta a investora.

2.7.2 SO2 - Oprava šaten divadla

Dopravní infrastruktura

Kapacity šaten ani provoz se nemění.

Technická infrastruktura

Elektroinstalace

Rozvody elektrické energie budou provedeny nově. Z hlavního rozváděče divadla bude připojena rozvodnice RD1, z které budou šatny připojeny.

Stávající rozváděč HRX včetně rozváděče nouzového osvětlení bude odzbrojen a zrušen.

Osvětlení šaten je navrženo zářivkovými a žárovkovými svítidly. Osvětlení míst pro líčení není upřesněno, bude řešeno v rámci řešení nábytku a interiérového vybavení.

V šatnách bude instalováno nouzové osvětlení svítidly s vlastním zdrojem.

Bude ověřena funkčnost případné slaboproudé instalace a dle výsledku bude zrušena nebo ponechána.

Bude ověřena potřeba spouštění náhradního zdroje, spouštění bude případně přemístěno do nové instalační skříně u rozvodnice RD1.

Dodavatel zajistí revizní zprávu pro provedené elektroinstalace.

Vytápění

Vytápění bude provedeno nově. Bude napojeno ve stávajícím místě na stávající rozdělovač ve výměníku tepla v přízemí divadla regulace větve bude opravena. Rozvody budou provedeny nově a budou z měděných trubek vedených drážce zdi pod omítkou. V šatnách budou osazena nová otopná tělesa ve standardu Korado Radik, v koupelnách budou teplovodní topné žebříky. Tělesa budou mít termostatické hlavice.

Vodovod

Vodovod bude proveden nově. Napojení vody bude provedeno ve stávajícím místě ve výměníku v přízemí.

Teplá voda bude napojena na stávající ohříváč teplé vody ve výměníku tepla v přízemí divadla.

Před uvedením do provozu budou provedeny příslušné zkoušky těsnosti potrubí.

Rozvody pitné vody budou provedeny z materiálu vyhovujícího požadavkům § 5 odst. 10 zákona č. 258/200Sb. , ve znění pozdějších předpisů

Před vydáním kolaudačního souhlasu bude předložen doklad o tom, že voda z nově provedených rozvodů vyhovuje požadavkům Vyhlášky MZ č. 252/2004 Sb., kterou se stanoví požadavky na pitnou a teplou vodu a četnost a rozsah kontroly pitné vody, ve znění pozdějších předpisů.

Splašková kanalizace

Bude provedeno připojení nových zařizovacích předmětů na stávající stoupací potrubí. Stávající potrubí bude zkontrolováno.

Před uvedením do provozu budou provedeny příslušné zkoušky těsnosti potrubí.

Dešťová kanalizace

Oprava byla provedena v rámci opravy fasád divadla.

Větrání

Místnosti toalet a koupelen budou větrány elektrickými ventilátory napojenými na potrubí vedené v sádkartonových podhledech a zaústěné do fasády.

Šatny jsou větrány přirozeně okny.

2.8 VLIV STAVBY NA ŽIVOTNÍ PROSTŘEDÍ

2.8.1 SO1 - Oprava kaple

Kaple je v historickém centru města. Povrchová úprava, vzhled ani tvar se nemění. Spojovací chodba je navržena tak, aby se v maximální míře začlenila do okolí.

Nebudou káceny žádné vzrostlé stromy. Stromy, u kterých by mohlo dojít k poškození při manipulaci na staveništi, budou ochráněny obložením.

Objekt neprodukuje žádné škodlivé emise.

2.8.2 SO2 - Oprava šaten divadla

Oprava má charakter udržovacích prací. Vzhled stavby, kapacita se nemění. Objekt neprodukuje žádné škodlivé emise. Životní prostředí nebude stavbou dotčeno.

2.9 ŘEŠENÍ BEZBARIÉROVÉHO UŽÍVÁNÍ

2.9.1 SO1 - Oprava kaple

V přízemí budou dodatečně vloženy rampy umožňující bezbariérový přístup ze spojovací chodby do přízemí kaple. Rampy budou truhlářské, dřevěné. Jejich provedení bude odpovídat vyhlášce 369/2001 Sb.

2.9.2 SO2 - Oprava šaten divadla

Oprava šaten má charakter udržovacích prací, řešení přístupu osobami s omezenou schopností pohybu a orientace není měněno.

2.10 PRŮZKUMY A MĚŘENÍ

Jako podklad pro projekt byly provedeny tyto průzkumy:

- 1) Stavebně statický průzkum - Murus
- 2) Průzkum napadení dřeva krovu - Dipl. Ing. Jaroslav Žák, Ing. František Soukup
- 3) Dendrochronologické datování dřeva krovu - Ing. Tomáš Kyncl
- 4) Návrh rozsahu restaurátorského průzkumu - ak. mal. Tomáš Rafl
- 5) Zhodnocení akustických vlastností kaple - prof. Ing. Ondřej Jiříček, CSc.,

- Ing. Marek Brothánek, Ph.D., Ing. Vojtěch Jandák
6) Průzkum stavu divadelní techniky - Jan Večeřa
7) Vyhodnocení vlhkosti a salinity zdiva - Ing. Jaroslava Langpaulová,
Ing. Petr Kotlík, CSc.

2.11 VYTÝČENÍ STAVBY

Projekt vychází ze zaměření provedeného v roce 1972 podnikem SÚRPMO. Stavba je od té doby nezměněna, zaměření je postačující. Pro opravu divadla projekty vychází ze zaměření provedeného v roce 2001 firmou Ing. Libor Kouřík. Doměření dílčích částí provedl MURUS v roce 2008.

Projekt nenavrhuje změnu objemu, tvaru ani polohy kaple. Přidána je spojovací chodba, která bude vytyčena vzhledem ke stávajícím zdem a podlahám.

2.12 ČLENĚNÍ STAVBY

Stavba je členěna na stavební objekty.

SO1 - Oprava kaple

Zahrnuje veškeré práce související s opravou kaple, provedení nové spojovací chodby, vzduchotechnické vytápění, připojení technické infrastruktury a terénní úpravy v okolí kaple.

SO2 - Oprava šaten divadla

Zahrnuje opravu vnitřních prostor šaten divadla včetně provedení opravy technické infrastruktury.

SO3 - Oprava divadelní techniky

Byla vypuštěna a je provedena samostatně.

2.13 VLIV STAVBY NA OKOLNÍ POZEMKY

Objekty kaple, školy, divadla i okolní pozemky jsou v majetku města.

3. MECHANICKÁ ODOLNOST A STABILITA

Byly posouzeny dimenze nosných konstrukcí podle platného souboru norem EC včetně NAD. Výsledné vyhovující rozměry nosných konstrukcí jsou patrné z výkresové části. Ve výpočtech bylo uvažováno dřevo kvality S1, beton C 25/30, betonářská výztuž R10505, ocel S235 pro nosníky. Pro svorníky dřevěné konstrukce byla uvažována ocel o třídě pevnosti 3.6.

4. POŽÁRNÍ BEZPEČNOST

Je podrobně řešena v části Požárně bezpečnostní řešení.

Dodavatel předloží doklady o splnění požadavků na požární vlastnosti prvků a konstrukcí.

5. HYGIENA, OCHRANA ZDRAVÍ A ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ

Objekt nevykazuje žádné škodlivé emise.

Objekt *SO1 - Oprava kaple* bude větrán přirozeně otevíravými křídly oken a vzduchotechnickým vytápěním.

Měření bude prokázáno, že v chráněném vnitřním prostoru kaple jsou prokazatelně dodrženy hygienické limity v době denní dle NV č. 148/2006 Sb., o ochraně zdraví před škodlivými účinky hluku a vibrací, a to z instalované vzduchotechniky.

Budou doloženy výsledky měření prokazujícího, že vnitřní prostory kaple splňují požadavky § 3 Vyhlášky č. 148/2006 Sb., kterou se stanoví hygienické limity chemických, fyzikálních a biologických ukazatelů pro vnitřní prostředí obytných místností některých staveb.

Objekt *SO2 - Oprava šaten divadla* bude větrán přirozeně okny, toalety a koupelny budou větrány buď přirozeně okny nebo budou osazeny elektrické ventilátory zaústěné do mřížky ve fasádě.

6. BEZPEČNOST PŘI UŽÍVÁNÍ

SO1 - Oprava kaple

Objekt je bezpečný pro běžné užívání. Návštěvníci nemají přístup na kruchtu. Přístup do krovu je pouze revizní, stejně jako konstrukce lávek v krovu.

SO2 - Oprava šaten divadla

Změny nemění bezpečnost užívání šaten.

7. OCHRANA PROTI HLUKU

SO1 - Oprava kaple

Objekt nevykazuje nadměrné emise hluku do okolí. Strojovna VZT i rozvody vzduchu musí být pružně uloženy.

Měření bude prokázáno, že v chráněném vnitřním prostoru kaple jsou prokazatelně dodrženy hygienické limity v době denní dle NV č. 148/2006 Sb., o ochraně zdraví před škodlivými účinky hluku a vibrací, a to z instalované vzduchotechniky.

Nedostatečná neprůzvučnost stěny k divadlu neumožňuje souběh programů v kapli a v divadle, které by mohly být navzájem rušeny vyššími hlasitostmi. Program je nutno proto koordinovat z tohoto hlediska, s vedením divadla byla věc konzultována.

SO2 - Oprava šaten divadla

Opravou nebudou změněny emise hluku do okolí, nebudou změněny hlukové poměry v divadle.

8. ÚSPORA ENERGIE A OCHRANA TEPLA

SO1 - Oprava kaple

Kapli není možno z důvodu zachování historických hodnot konstrukcí zateplit. Spojovací chodba nebude vytápěna.

Potřeba tepla pro vytápění 50 kW

SO2 - Oprava šaten divadla

Střechy byly zatepleny při nedávné opravě. Nová okna budou vyrobená s ohledem na úspory tepla - budou zasklena tepelně izolačními dvojskly s max. $U=1,1 \text{ W.K}^{-1}.\text{m}^{-2}$.

Tepelná ztráta šaten 6,8 kW

9. ŘEŠENÍ PŘÍSTUPU A UŽÍVÁNÍ STAVBY OSOBAMI S OMEZENOU SCHOPNOSTÍ POHYBU A ORIENTACE

Osoby s omezenou schopností pohybu a orientace využívají přízemí kaple. Výškový rozdíl terénu a podlahy je vyrovnán rampou se sklonem 1:8. Rampa bude odpovídat vyhlášce č. 369/2001 Sb.

Prosklené konstrukce a dveře budou označeny dle vyhlášky č. 369/2001Sb.

10. OCHRANA STAVBY PŘED ŠKODLIVÝMI VLIVY VNĚJŠÍHO PROSTŘEDÍ

Nejsou známy škodlivé vlivy v místě stavby, ani ochranná pásma zdrojů škodlivých vlivů v okolí.

11. OCHRANA OBYVATELSTVA

Bez vlivu.

E. ZÁSADY ORGANIZACE VÝSTAVBY

E.1 - SO1 - Oprava kaple

E.1 ROZSAH STAVENIŠTĚ

Bude provedeno ohrazení staveniště v celém obvodu kostela. Rozsah je vyznačen v situaci.

E.1.2 SÍŤ TECHNICKÉ INFRASTRUKTURY

Před započítím stavby budou zaměřena a vytyčena veškerá podzemní vedení. Při stavbě budou náležitě ochráněna.

E.1.3 NAPOJENÍ STAVENIŠTĚ NA ZDROJE ENERGIE

Staveniště bude napojeno na stávající provizorní přívod elektrické energie v kapli. Voda bude připojena ze sousedního objektu divadla. Způsob měření bude dohodnut se správcem objektu. Odvodnění bude provedeno do stávající kanalizace po jejím zaměření.

E.1.4 BEZPEČNOST TŘETÍCH OSOB

Souběžně se stavbou nebude probíhat provoz. Stavba nebude přístupná cizím osobám.

E.1.5 ZAŘÍZENÍ STAVENIŠTĚ

Bude provedeno lešení v okolí stavby pro opravu fasád. V interiéru bude provedeno prostorové lešení, na které bude podepřena klenba. Nad klenbou bude provedeno prostorové lešení, na které bude podpírán krov. Lešení bude navrženo v prováděcí dokumentaci.

E.1.6 OCHRANA BEZPEČNOSTI A ZDRAVÍ PRACOVNÍKŮ

Při realizaci musí dodavatel dodržovat příslušné platné bezpečnostní předpisy a nařízení a dodržovat všechny závazné články platných ČSN. Veškeré svářečské práce mohou vykonávat pouze pracovníci, vlastníci platná oprávnění pro příslušné materiály a zařízení. Při všech pracích na staveništi musí pracovníci i organizace dodržovat požadavky zákona 309/2006 Sb. a Nařízení vlády č. 591/2006 Sb. Dodavatelská organizace musí mít vypracován technologický a pracovní postup, který musí být po dobu výstavby na pracovišti. Dodavatelská organizace musí dodržovat povinnosti pracovníků a dodavatelů podle §9 až 11 zák. 309/2006 Sb. Před zahájením prací musí dodavatel provést prohlídku a kontrolu staveniště. Při práci se strojním zařízením je nutno postupovat podle pokynů výrobce zařízení a v souladu s pokyny pro obsluhu zařízení. Bezpečnostní předpisy pro práci s elektrickými vedeními obsahují (343100)ČSN EN 50110-1, ČSN 34 3109. Veškeré instalační práce budou prováděny kvalifikovanou firmou dle platných norem.

E.1.7 OCHRANA ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ

S veškerými odpady bude nakládáno v souladu se zákonem č. 185/2001 Sb., o odpadech, ve znění pozdějších předpisů. Veškeré vzniklé odpady budou zařazeny pod katalogová čísla dle vyhlášky MŽP č. 381/2001 Sb., v průběhu vzniku budou tříděny a předány k využití (recyklaci). Na skládku budou uloženy pouze odpady prokazatelně nevyužitelné. S výkopovou zeminou bude nakládáno v souladu s vyhláškou č. 294/2005 Sb., o podmínkách ukládání odpadů na skládky a jejich využívání na povrch terénu. Prováděcí firma bude mít souhlas k nakládání s nebezpečnými odpady - odpad s

obsahem azbestu. Dodavatel předloží po dokončení stavby doklady o využití, případně odstranění odpadů.

Zatřídění odpadů

Kód	Kat	Název	Orient. množství
17 01 02	-	Cihly (vzniklé z demolice)	5 m ³
17 02 01	-	Dřevo (oprava krovu - poškozené dřevo o prořez nového)	15 m ³
17 02	-	Plast (odpad z montáží instalací)	
17 04 01	-	Měď, bronz, mosaz (odstranění oplechování)	160 kg
17 04 02	-	Hliník (odstranění oplechování)	do 10 kg
17 04 05	-	Železo a ocel (odpad z montáže ocelových překladů a kovových konstrukcí, odstranění konzol apod.)	do 100 kg
17 04 07	-	Směsné kovy (pozinkovaná ocel - odstranění oplechování)	550 kg
17 04 11		Kabely (demontované elektrické rozvody, odpad při montáži nových rozvodů)	
17 05 04	-	Zemina a kamení (vytěžená zemina)	185 m ³
17 06 05	N	Stavební materiály obsahující azbest (demontáž stř. krytiny)	6 t
17 09 04	-	Směsné stavební a demoliční odpady	
20 01 01	-	Papír a lepenka (transportní obaly stavebních materiálů)	
20 01 39	-	Plasty (transportní obaly stavebních materiálů)	

E.2 - SO2 - Oprava kaple

E.2.1 ROZSAH STAVENIŠTĚ

Stavba bude probíhat v interiéru divadla.

E.2.2 SÍŤ TECHNICKÉ INFRASTRUKTURY

Před zahájením bouracích prací budou v šatnách odpojeny elektrické instalace, voda a vytápění.

E.2.3 NAPOJENÍ STAVENIŠTĚ NA ZDROJE ENERGIE

Staveniště využije zdroje energie v divadle

E.2.4 BEZPEČNOST TŘETÍCH OSOB

Souběžně se stavbou nebude probíhat provoz. Stavba nebude přístupná cizím osobám.

E.2.5 ZAŘÍZENÍ STAVENIŠTĚ

Nebude zřizováno zařízení staveniště - bude využito zázemí divadla.

E.2.6 OCHRANA BEZPEČNOSTI A ZDRAVÍ PRACOVNÍKŮ

Při realizaci musí dodavatel dodržovat příslušné platné bezpečnostní předpisy a nařízení a dodržovat všechny závazné články platných ČSN. Veškeré svářečské práce mohou vykonávat pouze pracovníci, vlastníci platná oprávnění pro příslušné materiály a zařízení. Při všech pracích na staveništi musí pracovníci i organizace dodržovat požadavky zákona 309/2006 Sb. a Nařízení vlády č. 591/2006 Sb. Dodavatelská organizace musí mít vypracován technologický a pracovní postup, který musí být po dobu výstavby na pracovišti. Dodavatelská organizace musí dodržovat povinnosti pracovníků a dodavatelů podle §9 až 11 zák. 309/2006 Sb. Před zahájením prací musí dodavatel provést prohlídku a kontrolu staveniště. Při práci se strojním zařízením je nutno postupovat podle pokynů výrobce zařízení a v souladu s pokyny pro obsluhu zařízení. Bezpečnostní předpisy pro práci s elektrickými vedeními obsahují (343100)ČSN EN 50110-1, ČSN 34 3109. Veškeré instalační práce budou prováděny kvalifikovanou firmou dle platných norem.

E.2.7 OCHRANA ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ

S veškerými odpady bude nakládáno v souladu se zákonem č. 185/2001 Sb., o odpadech, ve znění pozdějších předpisů. Veškeré vzniklé odpady budou zařazeny pod katalogová čísla dle vyhlášky MŽP č. 381/2001 Sb. , v průběhu vzniku budou tříděny a předány k využití (recyklaci). Na skládku budou uloženy pouze odpady prokazatelně nevyužitelné. S výkopovou zeminou bude nakládáno v souladu s vyhláškou č. 294/2005 Sb., o podmínkách ukládání odpadů na skládky a jejich využívání na povrch terénu. Prováděcí firma bude mít souhlas k nakládání s nebezpečnými odpady - odpad s obsahem azbestu. Dodavatel předloží po dokončení stavby doklady o využití, případně odstranění odpadů.

Zatřídění odpadů

Kód	Kat	Název	Orient. množství
17 01 02	-	Cihly (z demolice)	6,5 m ³
17 02 01	-	Dřevo (demolice podlah, prořez nových konstrukcí)	2 m ³
17 02	-	Plast (odpad z montáží instalací)	
17 04 05	-	Železo a ocel (odpad z montáže ocelových překladů a kovových konstrukcí, odstranění konzol, zárubní apod.)	do 200 kg
17 04 07	-	Směsné kovy (pozinkovaná ocel - odstranění oplechování)	10 kg
17 04 11		Kabely (demontované elektrické rozvody, odpad při montáži nových rozvodů)	
17 09 04	-	Směsné stavební a demoliční odpady	
20 01 01	-	Papír a lepenka (transportní obaly stavebních materiálů)	
20 01 39	-	Plasty (transportní obaly stavebních materiálů)	